

トリトンアーツ共催公演

日本音楽集団

PRO MUSICA NIPPONIA

第240回定期演奏会
The 240th Regular Concert



長澤勝俊生誕100年 ～長澤勝俊の軌跡～



人形風土記

1966年

大津絵幻想

1981年

颯踏

1975年

竹取物語

1976年

童女の玉 作・海津勝一郎
語り・朴璐美(客演)



全曲・長澤勝俊作曲
指揮・稲田康・苫米地英一

演出・原郷隆
構成・元永拓
舞台監督・中島隆



笛 尺八 箏 三味線 琵琶 箏 十七絃箏 打楽器 笙 胡弓

2023年

9月16日(土) ◆14:00開演(13:30開場)

- 会場：第一生命ホール(晴海トリトンスクエア内)
- 主催：特定非営利活動法人日本音楽集団
- 共催：認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール
- 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会
- 後援：公益財団法人日本伝統文化振興財団
JAPAN TRADITIONAL CULTURES FOUNDATION

【入場料】全席指定

- ◆一般：4,000円
- ◆ヤングチケット：2,000円 (25才以下の方対象※前日までに日本音楽集団事務局までご予約下さい。)

【チケット発売窓口】

- トリトンアーツ・チケットデスク
tel:03-3532-5702(平日11:00~17:00)
<https://triton-arts.net>
- ☆一般発売 5月22日(月)11:00~
- 日本音楽集団 <http://www.promusica.or.jp>
(チケットご予約フォームより)

- ◆表示価格には消費税を含みます。
- ◆やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。



トリトンアーツ・チケットデスク



日本音楽集団

長澤勝俊生誕100年

～長澤勝俊の軌跡～

今年作曲家・長澤勝俊の生誕100年です。
「現代邦楽」と呼ばれる多くの作品が生まれた1960年
長澤節は独特の光を放ちながらいまなお、
多くの愛好家、聴衆に愛され続けています。

今回は珠玉の作品のなかから
日本音楽集団定期演奏会で初演された4曲を演奏いた
終曲の「竹取物語」には
声優、女優の朴璐美さんをお迎えし花を添えていた

「人」を愛し、「自然」を愛し、「生」へ憧れる作曲家・長澤勝俊。
多くの方にご来場いただき、長澤勝俊作品をお楽しみいただけます。



長澤 勝俊

(1923年8月2日～2008年1月10日)

1923年東京に生まれる。日本大学芸術学
部修了。

清瀬保二に作曲を師事。1964年の日本音
楽集団創立に参加。1949年以来「人形劇
団ブーク」の音楽を監修。1986年歌舞伎・
市川猿之助「ヤマトタケル」などの音楽を作曲。1990年紫綬褒
章を受賞。6回の日本音楽集団の海外公演に参加。「子供の
ための組曲」「組曲・人形風土記」「大津絵幻想」「萌春」「錦
木によせて」他邦楽器のための作品多数。日本音楽集団の名
誉代表を務める。2008年1月没。享年84歳。



客演 朴 璐

東京都演劇科卒業後、演劇集
団円に所属。現代劇、鄭義信、東
憲司らの作品まで、幅広く出演。
声優として吹き替え・ナレー
ションなどに渡る。2017年に独
立しLA「レ・ミゼラブル」(マ
ダム・テポ「千と千尋の神隠し」
(湯婆婆・銭婆役)、「キングダム」
演出「VOICARION」などの朗読。自身のプロデュース、怪奇譚シリーズなどにも注力。代表作は「鋼の錬金術師」エドワード・エルリック役、「進撃の巨人」ハンジ・ゾエ役。吹き替えでは、ヘレナ・ボナム・カーターなど。金曜ロードショーのナレーターを務める。

日本音楽集団メンバー (楽器別・五十音順)

- | | | |
|--|---|---|
| 笛
あか 潤
遠 悠
芝 有
新 保
孫 瀨
竹 井 | 琵琶
久保田 晶子
田原 順子
藤 高 りえ子 | 作曲
相澤 洋 正
秋 岸 寛 久
川崎 繪 都 夫
篠 田 大 介
高 橋 久 美 子
福 嶋 頼 秀 |
| 笙
東 田 是 奈
三 浦 は な | 箏
石 井 香 奈
伊 藤 麻 衣 子
岡 山 亮 寿 子
久 東 春 美 子
熊 沢 栄 利 子
桜 井 智 永 美 子
佐 藤 里 美 子
島 崎 美 保 子
城 ヶ 崎 美 保 子
久 岡 桂 子
丸 本 映 子
三 宅 礼 子
森 真 理 子
山 田 明 美 子
喜 渡 辺 正 子 | アトマネジメント
大 西 愛 子 |
| 箏
西 原 祐 二
三 浦 元 則 | 打楽器
白 井 智 代 一
尾 崎 太 一
島 多 村 聖 香
富 田 恵 平
山 内 利 一
盧 慶 順 | 楽器・舞台
中 島 隆
代表
尾 崎 太 一
副代表
米 澤 浩
事務局
中 山 美 穂 子 |
| 尺八
大 庭 凱 山
川 賀 悠 司
阪 夜 侯 山
田 野 山
原 郷 山
藤 崎 隆
淵 重 康
ラ フ ァ エ ル 広 志
元 永 拓
米 澤 浩
波 辺 淳 | 三味線
井 家 七
長 井 江
穂 積 志
兼 大 弘
養 田 三
二 代 目 山 貢
三 守 正
山 崎 伊 子
千 鶴 子 | 永久名誉団員
長 澤 勝 俊
田 村 拓 男
(☆印は新入団員
※印は休団中)
2023年4月現在 |
| | 指揮
稲 田 康
菅 米 地 英 一 | |

日本音楽集団

1964年創立。伝統的な日本の楽器である、箏・尺八・三味線・琵琶・胡弓・笛、小鼓・太鼓などの打楽器、笙・箏・箏などの雅楽器による和楽器オーケストラです。和楽器数十名と指揮者による大合奏は迫力満点です。

現在では、定期演奏会を中心に、全国各地での公演、教育機関での音楽鑑賞会、録音・放送・映画・演劇などさまざまな分野で演奏活動を行っています。

海外では、ヨーロッパ、アメリカ、ロシア、中国、東南アジア、オーストラリア等、31カ国151都市で公演を実施。アイザック・スターン、ヨー・ヨー・マヤ、ゲヴァントハウス・オーケストラ、ニューヨークフィルとの共演を実現、海外でも高い評価を得ています。

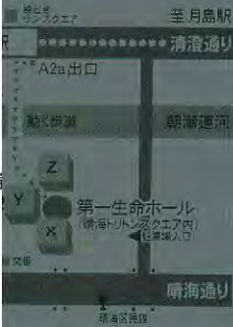
文化庁芸術祭大賞、第2回音楽之友社賞、レミー・マタン音楽賞、モービル音楽賞など、受賞履歴多数。

第一生命ホール

東京都中央区晴海1丁目8番地9号

【会場までのアクセス】

- ◇ 都営大江戸線
「勝どき」駅 A2a 出口 徒歩8分
- ◇ 東京目メトロ有楽町線・都営大江戸線
「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- ◇ 都営バス
「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統利用可
- ◇ 晴海トリトンスクエア内有料駐車場あり



◆◆ 賛助会員 ◆◆

1999年10月、特定非営利本音楽集団が発足したのを契機に、賛助しています。多くの方々からの支援を仰い活動の定着と発展を目指したく、ご協力し上げます。

- ◆ 個人会員10,000円以上
- ◆ 法人会員30,000円以上

(年間3回の定期演奏会へのご送付)

詳細は日本音楽集団事務局まで下さい。またホームページにおいても、お申し込みご案内しております。



特定日本音楽集団
〒151-0073 東京都港区3-17-1 滝沢ビルB1F
電話 03/FAX 03-3376-2033
http://musicia.or.jp