

# 日本音楽集団

PRO MUSICA NIPPONIA

## 高松公演

2021 **12|17** (金) 18:30開演 (18:00開場)  
サンポートホール高松 (第1小ホール)

1. SF交響ファンタジー 邦楽器版  
(伊福部 昭 作曲 秋岸寛久 編曲)  
ゲスト: 邦楽アンサンブル煌、香川現代邦楽研究会
2. 大津絵幻想 (長澤勝俊 作曲)
3. 二つの舞曲 (長澤勝俊 作曲)
4. ディベルティメント (佐藤敏直 作曲)

指揮: 苫米地英一

料金: 3,000円(全席自由) ※ヤングチケット: 2,000円(※25歳以下の方対象。当日、年齢がわかる身分証明書をご提示いただきます。)

【チケット取扱】 日本音楽集団 <http://www.promusica.or.jp> (チケット申し込みフォームより)

田尾和楽器店 0877-45-6110

香川現代邦楽研究会(山本) 090-3989-0432

※未数学児の入場はご遠慮いただいております。

※コンサート当日は、手指消毒など感染症拡大防止対策にご協力お願いいたします。また、今後の情勢により、公演変更の可能性があります。変更の場合は当団HPにてご報告致します。

●主催: 特定非営利活動法人 日本音楽集団

●後援:  公益財団法人 日本伝統文化振興財団  
JAPAN TRADITIONAL CULTURES FOUNDATION



〒151-0073  
東京都渋谷区笹塚3-17-1 滝沢ビルB1  
TEL 03-3378-4741  
[www.promusica.or.jp](http://www.promusica.or.jp)



## 日本音楽集団 ~ご挨拶~

半世紀以上、パイオニアとして和楽器アンサンブルの分野を牽引してきた「日本音楽集団」が37年ぶりに香川県に帰ってきます。過去には演奏会以外にも、県内の多くの学校で公演を行い、子ども達に和楽器の魅力に触れていただきました。そのような思い出深い香川で再び演奏が出来ることは、私たちにとっても大きな喜びです。今回は「邦楽アンサンブル煌」「香川現代邦楽研究会」の皆様にも花を添えていただき、ゴジラなどの特撮映画音楽「SF交響ファンタジー 邦楽器版」を40名以上の迫力の大会奏でお届けします。日本音楽集団が生み出す至極の和楽器アンサンブルをどうぞお楽しみ下さい。

### 香川現代邦楽研究会

1978年に県内の邦楽愛好家が流派を越えて自由に日本の伝統楽器による現代の音楽を勉強してみようと集まり設立。箏・尺八・三味線のほか横笛・琵琶・打楽器、時には雅楽器・洋楽器・語りを交え、日本音楽集団の大会奏曲を中心に演奏している。1979年以降年1回の定期演奏会を40回開催。1998年にタスマニア公演、2002年にメルボルン公演を実施。現在、約30人の会員が所属し、来年7月10日に第41回定期演奏会を開催予定。



### 邦楽アンサンブル煌

片山雅史氏が1975年に設立した箏(十三絃・十七絃・二十絃・二十五絃)と三絃、尺八のグループ。現在、山本雅史麗を中心に、生田流正派邦楽会の職格者、香川大学邦楽部竹友会のOBや現役部員など約40人が所属している。1990年以降これまでに、2年ごとの定期演奏会を15回、サロンコンサートを9回開催。その他、香川県芸術祭の主催公演や、香川県三曲協会、高松市芸術団体協議会の演奏会などに出演。現代曲を中心に研鑽を積んでいる。



### サポートホール高松

高松市サポート2-1  
TEL:087-825-5000

JR高松駅より徒歩3分  
ことん高松築港駅より徒歩5分  
高松港より徒歩2分



## 特定非営利活動法人 日本音楽集団

〒151-0073 東京都渋谷区塚3-17-1 滝沢ビルB1F  
TEL:03-3378-4741 FAX:03-3376-2033  
HP: <http://www.promusica.or.jp>

1964年創立。伝統的な日本の楽器である、箏・尺八・三味線・琵琶・胡弓・笛、小鼓・太鼓などの打楽器、笙・箏などの雅楽器による和楽器オーケストラです。和楽器数十名と指揮者による大会奏は迫力満点です。現在では、定期演奏会を中心に、全国各地での公演、教育機関での音楽鑑賞会、録音・放送・映画・演劇などさまざまな分野で演奏活動を行っています。海外では、ヨーロッパ、アメリカ、ロシア、中国、東南アジア、オーストラリア等、31カ国151都市で公演を実施。アイザック・スターン、ヨー・ヨー・マヤ、ゲヴァントハウス・オーケストラ、ニュー・ヨークフィルとの共演を実現、海外でも高い評価を得ています。文化庁芸術祭大賞、第2回音楽之友社賞、レミー・マタン音楽賞、モービル音楽賞など、受賞歴多数。

### メンバー(楽器毎五十音順)

箏	三味線	森 真理子	アートマネジメント
あかる 潤	杵家 七三	山田 明美	大西 愛子 ※
遠藤 悠紀 ※	長井 麻江	喜羽 美帆	
芝 有維	二代目 三山 貴正	渡辺 正子	楽器・舞台
新保 有生	穂積 大志		中島 隆
孫 瀟夢	簗田 弘大	打楽器	
竹井 誠	簗田 司郎	臼杵美智代	名誉代表
	守 啓伊子	尾崎 太一	田村 拓男
	山崎千鶴子	島村 聖香 ※	
笙		多田 恵子	代表
三浦 はな	琵琶	冨田 慎平 ☆	尾崎 太一
	久保田晶子	山内 利一	
箏	田原 順子	盧 慶順	副代表
西原 祐二	藤高理恵子		米澤 浩
三浦 元則		指揮	
尺八	箏	稲田 康	事務局
響庭 凱山	石井 香奈	田中 元樹	中山美穂子
大賀 悠司	伊藤麻衣子	田村 拓男	
川俣 夜山	岡山 亮子	吉米地英一	永久名誉団員
阪口 夕山	久東 寿子		長澤 勝俊
原野村 聡	熊沢栄利子	作曲	
田郷 隆	桜井 智永	相澤 洋正	☆印は新入団員
藤崎 重康	佐藤 里美	秋岸 寛久	※印は休団中
洲上ラファエル広志	島崎 春美 ※	川崎絵都夫 ※	2021年9月現在
三橋 貴風	城ヶ崎美保	篠田 大介 ※	
元永 拓	久本 桂子	高橋久美子	
米澤 浩	丸岡 映美	福嶋 頼秀	
渡辺 淳	三宅 礼子		

### ◆ 賛助会員へのお誘い ◆

1999年10月、特定非営利活動法人日本音楽集団が発足したことを機に、賛助会員を募集しています。多くの方々からの支援を仰ぎ、息の長い活動の定着と発展を目指したく、ご協力をお願い申し上げます。

会費(年会費)

個人会員 10,000円(一口以上)

法人会員 30,000円(一口以上)

(年間3回の定期演奏会への招待状を毎回ご送付)



詳細は日本音楽集団事務局までお問い合わせ下さい。  
またホームページでも、お申し込み方法など詳しくご案内しております。