

Fortunate Music Through The Power Of Otodama.

音霊幸ふ国の調

おとだまさきわうくにのしらべ

日本音楽集団

PRO MUSICA NIPPONIA

第233回定期演奏会

- 1 新八千代獅子 三木稔・畦地慶司・藤舎成敏 編曲
- 2 大津絵幻想 長澤勝俊 作曲(1981年)
指揮／苫米地英一
- 3 わらべうたラブソデイ 秋岸寛久 作曲(2017年)
指揮／稲田康
- 4 古代舞曲によるパラフレーズ 三木稔 作曲(1966年)
ソプラノ・ヴォーカリーゼ／別府美沙子(客演) 指揮／田中元樹

演出：山崎千鶴子 構成：桜井智永 舞台監督：中島 隆

2021年 6月10日(木) 午後7時開演(6時30分開場)

豊洲シビックセンターホール(豊洲シビックセンター5F)

- 入場料／4,000円(全席自由) ※4歳以下ご入場不可
- ヤングチケット／2,000円(全席自由) 25歳以下の方への割安料金です。
※前日午前中までに下記のHPよりお申し込みください。
- チケット予約／日本音楽集団 <http://www.promusica.or.jp/> (チケット申し込みフォームより)
- 主催／特定非営利活動法人 日本音楽集団 ■ 後援／(公財)日本伝統文化振興財団
- 助成／文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



日本音楽集団
www.promusica.or.jp



音霊 幸ふ 国の調

『日本の伝統文化・原風景、その美しさを2020五輪への祝祭に』
という思いでこの定期は昨年に企画されました。

しかし、この1年で世界は大きく揺れ動き、コロナ災禍によって人々は傷つき、すべては大きく変わってしまいました。演劇や音楽などの芸術文化、エンターテインメントは不要不急のものとして後回しになることも余儀なくされてきました。今も厳しい状況は続いており、「命を守る」ことより優先されるべきことは何もあります。

それでもこのような時だからこそ、音楽が持つ力を信じ、奏でることができる喜びやお客さまに聴いていただける幸せを噛みしめつつ、少しでもお力をお渡しすることができたらと思います。

第233回定期演奏会実行委員会

ソプラノ 別府美沙子 Misako Beppu

東京音楽大学声楽専攻声楽演奏家コース卒業、同大学大学院声楽専攻オペラ研究領域修了。2008～2012年イタリア・ミラノに留学。第5回リッソーネ音楽コンクール(伊)第2位。第4回浜響ソリストオーディション第1位入賞。第53回日伊声楽コンクール入選。

イタリアでは2011年パンディーノ市「リゴレット」ジルダ、2012年ヴェメルカーテ市「セヴィリアの理髪師」(演奏会形式)ロジーナで出演。また国内でも2016年立川市民オペラ「ラ・ボエーム」ムゼッタ役、2017年、2019年小澤征爾音楽塾「カルメン」フラスキータ・カヴァーキャスト、2018年文京区民オペラ「愛の妙薬」アディーナ、2018年東京オペラ「魔笛」夜の女王、2019年荒川区民オペラ「仮面舞踏会」オスカルで出演。藤原歌劇団には「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタでデビュー。高橋薫子、L.セッラの各氏に師事。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員。



日本音楽集団プロフィール

1964年創立。伝統的な日本の楽器である、箏・尺八・三味線・琵琶・笛、小鼓・太鼓などの打楽器、笙・箏などの雅楽器による和楽器オーケストラです。和楽器数十名と指揮者による大合奏は迫力満点です。現在では、定期演奏会を中心に、全国各地での公演、教育機関での音楽鑑賞会、録音・放送・演劇などさまざまな分野で演奏活動を行っています。海外では、ヨーロッパ、アメリカ、ロシア、中国、東南アジア、オーストラリア等、31ヶ国151都市で公演を実施。アイザック・スターン、ヨー・ヨー・マヤゲヴァントハウス・オーケストラ、ニューヨークフィルとの共演を実現、海外でも高い評価を得ています。文化庁芸術祭大賞、第二回音楽之友社賞、レミー・マタン音楽賞、モービル音楽賞など、受賞歴多数。



賛助会員へのお誘い

1999年10月、特定非営利活動法人日本音楽集団が発足したのを契機に、賛助会員を募集しています。多くの方々からの支援を仰ぎ、息の長い活動の定着と発展を目指したく、ご協力をお願い申し上げます。

年会費
個人会員 10,000円(一口以上)
法人会員 30,000円(一口以上)
●年間3回の定期演奏会への招待状をご送付

詳細は日本音楽集団事務局までお問い合わせください。またホームページにおいても申込み方法など詳しくご案内しております。

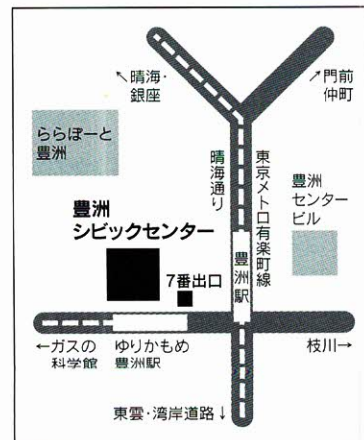


豊洲シビックセンター ホール

東京都江東区豊洲2-2-18
豊洲シビックセンター5F
TEL.03-3536-5061

アクセス

- 東京メトロ有楽町線
「豊洲」駅 7番出口より徒歩1分
- 新交通ゆりかもめ
「豊洲」駅 改札フロア直結
- バス 「豊洲駅前」下車 徒歩2分



日本音楽集団メンバー

(楽器別五十音順)

笛	あ	か	る	潤
	遠	藤	悠	紀
	芝	有	有	維
	新	保	瀨	生
	孫	瀨	井	夢
	竹	浦	浦	誠
箏	三	原	は	な
	西	浦	祐	二
	三	庭	元	則
尺	響	賀	凱	山
	大	俣	悠	司
	川	口	夜	山
	阪	野	夕	山
	田	郷	村	山
	原	崎	重	隆
	藤	上	橋	康
	瀨	三	永	志
	元	米	澤	風
	渡	津	辺	拓
	杵	家	七	浩
三	長	井	麻	江
味	二	代	三	正
線	穂	大	積	志
	箕	田	田	大
	守	啓	司	郎
	山	崎	伊	子
	久	千	鶴	子
琵琶	田	保	田	子
	高	原	順	子
	井	高	理	奈
箏	藤	井	香	子
	伊	山	衣	子
	岡	東	亮	子
	久	沢	寿	子
	熊	井	智	永
	桜	佐	里	美
	島	崎	春	美
	城	ヶ	美	保
	久	本	桂	子
	丸	岡	映	美
	三	宅	礼	子
	森	真	理	美
	山	山	明	帆
	喜	喜	美	子
	渡	羽	正	代
打	尾	崎	智	一
奏	島	村	太	香
器	多	田	聖	子
	富	内	恵	平
	山	慶	利	☆
	盧	田	一	順
指	稲	中	元	康
	田	村	拓	樹
	田	地	英	男
	苦	米	洋	一
作	相	澤	寛	正
	秋	岸	都	久
	川	崎	大	夫
	篠	田	久	☆
	高	橋	美	子
	高	嶋	頼	秀
	大	西	愛	☆
	中	田	村	隆
	尾	尾	崎	男
	米	中	澤	一
	山	山	美	浩
	長	澤	穂	子
		勝	子	俊

☆印は新入団員 ※印は休団中 2021年4月現在

特定非営利活動法人
日本音楽集団

〒151-0073
東京都渋谷区笹塚3-17-1
滝沢ビルB1F
TEL 03-3378-4741
FAX 03-3376-2033
http://www.promusica.or.jp