

三味線発表会
(長唄・現代曲)

第二十四回



令和2年3月15日
牛込箪笥区民ホール

11時開演
(地図裏面)

(10時半開場/17時半終演予定)
入 場 無 料

お問い合わせ 090-9953-1032(杵家七三)
kineienami@lake.ocn.ne.jp
<http://kineienami.jp>

番組

十一時開演

一 情熱大陸 「A班」

葉加瀬太郎作曲

〔三味線〕

佐藤和代

大貫政美

田村真理子

宇田川博伸

松本深蒼

宮本カヲル

長谷川明子

東音加藤磨佐子

田中節子

石田真木

櫻井喜代美

木村三枝子

四村裕子

木村由利子

〔蔭〕「ベース」タカ
〔蔭〕「打楽器」仙波清彦

〔三味線〕

東音佐藤さくら子

野部千鶴子

山崎敦子

菊地静代

阿部美智

杵家七三

野口久美子

守屋滋子

佐藤よしえ

豊川真由

枇杷阪憲子

福田慶子

太田盛子

杵家弥七東生

木村由利子

二 花見踊

〔唄〕

東音安岡麻里子

〔三味線〕

別所よし江

杵家七三

〔舞台面〕

三 供奴 「合同曲」

〔三味線〕

杵家弥七東生

中村まい

(東音加藤磨佐子門弟)

〔太鼓〕

望月太津之

白一婷

(東音加藤磨佐子門弟)

東音加藤磨佐子

高梨京子

(杵屋志津圭門弟)

〔唄〕

東音半田昌恵

谷田拓男

(杵屋志津圭門弟)

〔笛〕

竹井誠

杵屋五三魅

〔笛〕

竹井誠

四 橋弁慶

〔唄〕

杵屋勝四郎

玉井三枝子

〔三味線〕

杵屋巳津也

杵家七三

〔笛〕

竹井誠

東音安岡麻里子

杵屋五三魅

〔小鼓〕

島村聖香

東音半田昌恵

(上) 稀音家祐介

〔太鼓〕

盧慶順

〔小鼓〕

望月太津之

〔小鼓〕

仙波清彦

〔太鼓〕

仙波清彦

〔舞台面〕

五 老松

「日本舞踊」那耶麗德（シンガポール）

「唄」東音半田昌恵

「三味線」杵家七三

岩瀬明子

「笛」竹井誠

「太鼓」盧慶順

六 娘道成寺

「唄」

杵屋勝四郎

杵屋巳津也

東音安岡麻里子

東音半田昌恵

「三味線」

相関真樹子

杵家七三

大山はるみ

杵屋五三魅

稀音家祐介

「笛」竹井誠

「小鼓」島村聖香

「小鼓」仙波清彦

「大鼓」盧慶順

「大鼓」望月太津之

十二時頃

七 勝三郎連獅子・ただ君に晴れ（ヨルシカ）

「三味線」

松田久実里（小学六年）

杵家七三

八

娘七種

「板橋サークル」

〔三味線〕

杵家弥七東生

後藤幹子

竹折妙子

日高マチ子

杵家七三

竹内夏海（小学六年）

佐藤文代

本田智子

黒川たす子

東音加藤磨佐子

〔笛〕

竹井誠

〔小鼓〕

仙波清彦

〔太鼓〕

望月太津之

〔三味線〕

田代やす子

渡會水都

杵屋勝四郎

杵屋已津也

東音安岡麻里子

九 たたみホツペタ

〔ボーカル〕池田有希子 〔ギター〕アキシロ

〔ベース〕タカ

〔三味線〕杵家七三

〔笛〕竹井誠

〔打楽器〕仙波清彦

十 紀州道成寺

〔唄〕

杵屋勝四郎

杵屋已津也

東音安岡麻里子

〔三味線〕

高橋純子

杵家七三

石井君枝

稀音家祐介

〔笛〕

竹井誠

仙波清彦

盧慶順

〔太鼓〕望月太津之

十一都風流

〔唄〕

東音安岡麻里子

〔三味線〕

林文子

杵家七三

一時頃

十二 さらし幻想曲

中能島欣一作曲

〔三味線〕山崎敦子

〔箏〕三宅礼子

〔フルート〕竹井誠

十三 二人椀久

〔唄〕

杵屋勝四郎

杵屋巳津也

東音安岡麻里子

東音半田昌恵

〔三味線〕

杵家七三浩

杵家七三

杵屋五三魅

稀音家祐介

〔笛〕竹井誠

〔小鼓〕島村聖香

〔小鼓〕望月太津之

〔小鼓〕仙波清彦

〔大鼓〕盧慶順

十四 あやめ浴衣

〔唄〕

東音半田昌恵

〔三味線〕
小倉登喜子

杵家七三

十五 吉原雀

〔唄〕

杵屋勝四郎

東音半田昌恵

東音安岡麻里子

〔三味線〕

松本深蒼(中学三年)

〔笛〕竹井誠

〔小鼓〕

仙波清彦

〔大鼓〕

盧慶順

〔舞台面〕

二時頃

十六 浅妻船

「エポーレカルチャースクール」

〔日本舞踊〕 藤間近也

(舞踊指導 藤間達也)

〔三味線〕

〔唄〕

杵家弥七東生

杵屋巳津也

檜木萌

東音安岡麻里子

濱野愛

竹井誠

池田有希子

仙波清彦

山村陽子

盧慶順

杵家七三

望月太津之

杉原麻里

林武子

宇田川博伸

〔蔭囃子〕

十七 神田祭

「南大塚サーカル」

〔三味線〕

杵家弥七東生

〔笛〕 竹井誠

吉田典子

〔打楽器〕 島村聖香

山田桂

仙波清彦

四村裕子

盧慶順

杵家七三

望月太津之

枇杷阪憲子

〔三味線〕 東音加藤磨佐子

〔唄〕 杵屋巳津也

東音半田昌恵

東音安岡麻里子

大石厚子

十八 菊づくし

〔日本舞踊〕

長瀬天稟 (十一歳 シンガボール 那耶麗德門弟)

〔三味線弾き唄い〕

那耶麗德 (シンガボール)

杵家七三

〔舞台面〕

十九 紀文大盡

〔唄〕

杵屋勝四郎

杵屋巳津也

東音安岡麻里子

東音半田昌恵

〔三味線〕

宮本カヲル

杵家七三

杵屋五三魅

稀音家祐介

〔笛〕

竹井誠

島村聖香

仙波清彦

〔太鼓〕盧慶順

〔太鼓〕望月太津之

二十 吾妻八景

〔唄〕

東音安岡麻里子

〔三味線〕

山本朋子

(東音佐藤さくら子門弟)

東音佐藤さくら子

二十一 石橋 「北とぴあサークル」

三時頃

〔三味線〕

(上) 杵家弥七東生

〔笛〕竹井誠

野口久美子

〔小鼓〕島村聖香

菊地静代

守屋滋子

〔小鼓〕仙波清彦

野部千鶴子

田中節子

〔太鼓〕盧慶順

杵屋五三魅

大貫政美

〔太鼓〕望月太津之

伊藤裕子

佐藤和代

杵家七三

〔唄〕杵屋巳津也

齊藤愛子

田村眞理子

豊川真由

東音半田昌恵

浦山啓子

石田真木

東音加藤磨佐子

太田盛子

(上) 杵家弥七東生
野口久美子
守屋滋子
田中節子
大貫政美
杵家七三
杵屋巳津也
東音半田昌恵
石田真木
黑田公子

[舞台面]

二十二 双糸、盤上に飛ぶ

てにをは作曲

〔殺陣〕

大町浩之

宗形拓樹

〔ボーカル〕佳館杏ノ助

〔三味線〕杵家七三

〔ギター〕アキシロ

〔ベース〕タカ

〔打楽器〕仙波清彦

二十三 鏡獅子

〔唄〕

杵屋勝四郎

杵屋巳津也

〔三味線〕

長谷川澄子

杵家七三

〔笛〕竹井誠

二十四 新曲浦島

〔唄〕

杵屋勝四郎

杵屋巳津也

東音安岡麻里子

東音半田昌恵

〔三味線〕

木村三枝子

杵家七三

杵屋五三魅

稀音家祐介

〔笛〕竹井誠

〔小鼓〕島村聖香

〔小鼓〕仙波清彦

〔大鼓〕盧慶順

〔太鼓〕望月太津之

二十五 梅の栄

〔唄〕

東音半田昌恵

〔三味線〕
蓮田篤子

杵家七三

杵屋五三魅

四時頃

二十六 太鼓の曲

〔三味線Ⅰ〕 福田慶子

〔三味線Ⅱ〕 杵家七三

〔太鼓〕 蘆慶順

杵屋正邦作曲

二十七 まかしよ

〔唄〕

藤山新太郎

〔三味線〕

稀音家祐介

杵屋五三魅

〔笛〕

竹井誠

〔大鼓〕 蘆慶順

二十八 今様望月

〔唄〕

杵屋勝四郎

杵屋巳津也

東音半田昌恵

〔三味線〕

佐藤よしえ

杵家七三

池内美香

〔笛〕

竹井誠

〔小鼓〕 仙波清彦

〔大鼓〕 蘆慶順

〔太鼓〕 望月太津之

二十九 「ジエニーはご機嫌ななめ」

多汁果実 ジューシィーフルーツ
 噛 咂・カ・ル
 太鼓 ドラム
 四弦琴 ベース
 唱 唱・カ・ル
 六弦琴 ギター
 唱 唱・カ・ル
 六弦琴 ギター
 トシ
 タカ
 イリア
 アキシロ

三十 多摩川

「唄」

杵屋勝四郎
 杵屋巳津也
 東音半田昌恵

「三味線」

櫻井喜代美
 杵家七三
 稀音家祐介

「笛」

竹井誠
 「小鼓」仙波清彦
 「大鼓」盧慶順
 「太鼓」望月太津之

五時頃

三十一 虫の合方（「秋の色種」より）・扉（Greener）

「三味線」

篠原吏輝（中学一年）
 杵家七三

三十二 小鍛冶 「大久保サークル」

〔三味線〕

東音佐藤さくら子

阿部美智

東音加藤磨佐子

佐藤寿子

奥要治

杵家弥七東生

白井幸

〔唄〕

東音半田昌恵

東音安岡麻里子

〔小鼓〕 島村聖香

〔大鼓〕 蘆慶順

三十三 情熱大陸 「B班」

葉加瀬太郎作曲

〔三味線〕

大山はるみ

白一婷

東音加藤磨佐子

中村まい

松田久実里

玉井三枝子

相関真樹子

池田有希子

岩瀬明子

黒川たず子

杵家弥七東生

〔三味線〕

田代やす子

石井君枝

杉原麻里

榎木萌

後藤幹子

杵家七三

本田智子

吉田典子

竹折妙子

高橋純子

林文子

〔三味線〕

佐藤文代

濱野愛

渡會水都

高梨京子

武田詩織

谷田拓男

篠原吏輝

山田桂

日高マチ子

竹内夏海

東音佐藤さくら子

〔蔭〕「ベース」タカ

〔蔭〕「打楽器」仙波清彦

〔舞台面〕

〔舞台面〕



牛込篠町区民ホール ☎162-0833 新宿区篠町15番地

アクセス (地下鉄)大江戸線「牛込神楽坂」A1出口より徒歩0分

東西線「神楽坂」2番出口より徒歩10分

(都バス)飯62系統 小滝橋車庫前～都営飯田橋駅 または
橋63系統 小滝橋車庫前～新橋駅「牛込北町」下車

★駐車場はございません。コインパーキングをご利用ください。



携帯電話・腕時計のアラームなどは音が鳴らないようにあらかじめ開演前に設定をお願いいたします。
また、客席内でのご飲食はご遠慮いただけますようお願いいたします。
ビデオ撮影・写真撮影・録音はご遠慮ください。