

文教大学教育学部共同研究
洋楽・邦楽のコラボレーションによる新作発表

交差する「洋」と「邦」

大熊 夏織

タイトル未定 (新作初演)

三味線：杵家 七三 五十川 真子

小岩 悦也

Etude No.2

尺八：石垣 征山

栗林 琢也

13 絃の箏と小鼓による「花を掬う」

箏：久本 桂子

小鼓：栗林 琢也

廣木 良行

梁塵三章

三味線：杵家 七三 五十川 真子

橘 晋太郎

Remix I

三味線：杵家 七三

ピアノ：佐伯 周子

ワキマル・ジュンイチ

atmosphere piece remix (Feb. 23, 2020 version)

～尺八とピアノのための～

尺八：石垣 征山

ピアノ：ワキマル・ジュンイチ

2020.2.23 (日) 15:00 開演 (14:30 開場)

入場料：一般 2,000 円、学生 1,000 円

雑司ヶ谷音楽堂 (全席自由)

地下鉄副都心線「雑司が谷駅」3 番出口より (目白通り口) 徒歩 5 分
JR「目白駅」下車都バス白 61 系統 新宿駅西口行高田 1 丁目下車 3 分

主催：文教大学教育学部共同研究

後援：日本現代音楽協会／国際ピアノデュオ協会

お問い合わせ：tachibana@koshigaya.bunkyo.ac.jp



(住所) 東京都豊島区雑司が谷 2-17-12