

第228回定期演奏会

The 228th Regular Concert

己 -ki-

55周年CD BOX発売記念

◆ 4名の作曲家による新共作

「己 -ki-」

指揮 稲川康

希

秋岸寛久

奇

福嶋頼秀

輝

相澤洋正

起

高橋久美子



◆ 〈四季〉ダンス・コンセルタントI
三木稔作曲(1973年)
指揮 苦米地英一



◆ 組曲「人形風土記」
長澤勝俊作曲(1966年)
指揮 苦米地英一



2019年
9月7日(土) 14:00開演 (13:30開場)

■会場: **第一生命ホール**
(晴海トリトンスクエア内/都営大江戸線「勝どき」駅A2a出口より徒歩8分)

■主催: 特定非営利活動法人日本音楽集団
■共催: 認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール
■助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

■後援: 公益財団法人日本伝統文化振興財団
JAPAN TRADITIONAL CULTURES FOUNDATION

■入場料: 4,000円(全席自由) 6月1日(土)発売開始 ◆未就学児の入場はご遠慮頂いております。

■ヤングチケット: 2,000円(全席自由) 25歳以下の方への割安料金です。
公演前日(9月6日)午前中までに日本音楽集団事務所へご連絡ください。

■チケット予約: 日本音楽集団ホームページ ◆<http://www.promusica.or.jp/> FAX 03-3376-2033
トリトンアーツ・チケットデスク TEL 03-3532-5702 (平日11:00~18:00)
◆<http://www.triton-arts.net>

◆表示価格には消費税を含みます。◆やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

構成: 元永 拓 演出: 福嶋頼秀 舞台監督: 中島 隆



たがつき 打楽器



ふえ 笛



びわ 琵琶



しゃくはち 尺八



しゃみせん 三味線



しょう 箏



ひちりき 篳篥



こと 箏

和楽器についてのあれこれや

第一生命ホールのステージ上で和楽器を体験!

和楽器レクチャー・楽器体験&リハーサル見学(各回定員30名)

9月5日(木) ◆1回目 16:30 ~ 小学生 ◆2回目 18:30 ~ 一般(中学生以上)

定期演奏会チケットをお持ちの方は無料にてお申し込み頂けます。

(レクチャーのみ参加費 500円)

申し込み: 日本音楽集団ホームページ(8月1日(木)10:00~より申込開始)



前回の東京オリンピックが開催された1964年、邦楽界の14人の有志が集って誕生した日本音楽集団は、本年、創立55周年を迎えました。その間、300曲近い新作の初演、30回を超える海外公演、多数の録音等々を行い、定期演奏会は228回を数えるまでに至りました。そして、この9月の定期演奏会は創立55周年記念と題し、みなさまに「これぞ日本音楽集団、というプログラムをお届け致します。

前半は、当団の団内作曲家として創立以来、多数の作品を発表し続けた2人の名作……長澤勝俊『人形風土記』と三木絵『ダンス・コンセルタントI』です。

そして後半は、現役作曲団員4人の連作による委嘱作品『己-ki-』。各自が一楽章ずつ、個性あふれる作品を書きおろし、5月のレコーディングを経て、この日に公開初演となります。是非ご来場いただき、お楽しみくださいませ。

第228回定期演奏会 実行委員会

日本音楽集団創立55周年記念作品・曲目解説

～「己」に込めた想い～

己はまた「おのれ、とも読む。現代邦楽のプロフェッショナルな合奏のベースとなるのは、まずは各自の音楽的な個性の確立と表現である。邦楽器は、オーケストラの楽器の様な合理的な発展を遂げていないからこそ、それが重要になる。

己には「切り開く、という意味合いもある。当団の歴史は、現代邦楽の未来を見すえ、挑戦をし続けた55年とも言える。それはもちろん、これからも続いてゆくことだろう。

本作品は、日本音楽集団の作曲家4人による共作である。各自が自由に個性を発揮しつつ、それぞれの楽章を担当……わきあがる響きにご期待を頂ければ幸いです。

日本音楽集団・作曲家一同

「日本音楽集団創立55周年記念CD BOX『己-ki-』 先行予約受付開始!



これまで未発表のライブ音源や新たに収録した音源による6枚組CDボックスが今年9月に発売されます。55周年定期演奏会で初演される「己-ki-」をはじめ、アレンジ作品、数多くの作曲家の作品を含むバラエティ豊かな内容となります。

◆ 発売日 2019年9月20日 価格:10,000円(税別)6枚組CD+ブックレット24ページ

◆ 第228回定期演奏会(9月7日)会場にて先行発売

● 先行予約 7月1日より メール:office@promusica.or.jp または FAX:03-3376-2033にて受付開始

* 先行予約特典 1965年ライブ録音「子どものための組曲」をプレゼント! ※仕様や特典は変更になる場合がございます。

日本音楽集団メンバー (楽器別五十音順)

- | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---------------------------|-----------------------------|--|--|---|--|--|---------------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|---------------------|-----------------------|
| 笛
あか遠芝新孫竹 | 尺八
大賀口野藤瀨上ラフ三米渡 | 三味線
三井長二代山三穂田養田守山 | 琵琶
久保田晶子
首藤久美子
田原順子
藤高理恵子 | 箏
石井奈子
伊藤麻衣子
岡山亮子
久東寿子
熊沢栄利子
桜佐井藤里美
島崎春美
城ヶ崎美保子
本岡桂礼子
三宅真理子
森山明美
羽渡美帆 | 打楽器
臼杵智代
尾崎大聖
島村恵子
多田利順
山内慶 | 指揮
稲田康樹
田中元樹
田村拓男
田村地英一 | 作曲
相澤洋正☆
秋岸寛久
川崎絵都夫※
篠田大介※
高橋久美子
福嶋頼秀 | アートマネジメント
大西愛子※ | 楽器・舞台
中島隆 | 名誉代表
田村拓男 | 代表
尾崎太一 | 副代表
米澤浩 | 事務局
中山美穂子 | 永久名誉団員
長澤勝俊 |
|---------------------|---------------------------|-----------------------------|--|--|---|--|--|---------------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|---------------------|-----------------------|
- (☆印は新入団員 ※印は休団中) 2019年4月現在

日本音楽集団

1964年創立。伝統的な日本の楽器である、箏・尺八・三味線・琵琶・胡弓・笛、小鼓・太鼓などの打楽器、笙・箏・箏などの雅楽器による和楽器オーケストラです。和楽器数十名と指揮者による大合奏は迫力満点です。現在では、定期演奏会を中心に、全国各地での公演、教育機関での音楽鑑賞会、録音・放送・映画・演劇などさまざまな分野で演奏活動を行っています。海外では、ヨーロッパ、アメリカ、ロシア、中国、東南アジア、オーストラリア等、31カ国151都市で公演を実施。アイザック・スターン、ヨーヨー・マヤ、ゲヴァントハウス・オーケストラ、ニューヨークフィルとの共演を実現、海外でも高い評価を得ています。文化庁芸術祭大賞、第2回音楽之友社賞、レミー・マタン音楽賞、モービル音楽賞など、受賞履歴多数。

第一生命ホール

〒104-0053 東京都中央区晴海1丁目8番地9号
TEL.03-3532-3535

【会場までのアクセス】

- ◇ 都営大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分
- ◇ 有楽町線・都営大江戸線「月島」駅10番出口 徒歩15分
- ◇ 都営バス「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
- ◇ 晴海トリトンスクエア内有料駐車場あり



◆◆ 賛助会員へのお誘い ◆◆

1999年10月、特定非営利活動法人日本音楽集団が発足したのを契機に、賛助会員を募集しています。多くの方々からの支援を仰ぎ、息の長い活動の定着と発展を目指したく、ご協力をお願い申し上げます。

- ◆ 個人会員10,000円(一口以上)
- ◆ 法人会員30,000円(一口以上)

(年間3回の定期演奏会への招待状を毎回ご送付)

詳細は日本音楽集団事務局までお問い合わせ下さい。またホームページにおいても、お申し込み方法など詳しくご案内しております。



特定非営利活動法人日本音楽集団
〒151-0073 東京都渋谷区笹塚3-17-1 滝沢ビルB1F
電話 03-3378-4741 FAX 03-3376-2033
http://www.promusica.or.jp/