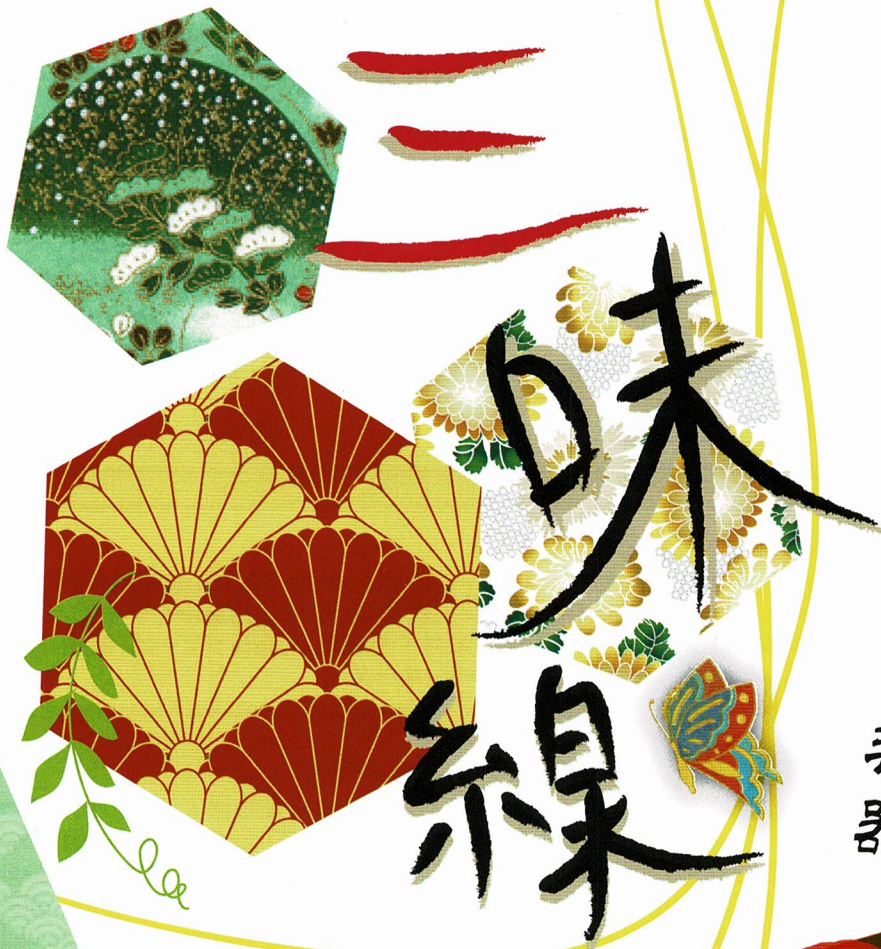




東日本大震災
復興支援コンサート

邦楽いろはにほゝ其の二十四

日本人が育んできた楽器



2019年
7月27日(土) 14:00開演(13:30開場)
横浜市岩間市民プラザ4階ホール

邦楽いろはにほゝ

日本音楽集団で活躍する

尺八の米澤浩氏・箏の熊沢栄利子氏が、幅広いジャンルのゲストと共にお届けする現代邦楽コンサート。伝統的でありながら、新たな可能性に満ちた邦楽の世界…。その魅力に迫る演奏とトークで、ほ〜っと納得、ほ〜っと感動のひとときをお楽しみ下さい。



全席指定2600円

(※未就学児の入場はご遠慮ください)

4月23日(火) 10:00~発売!

〈チケット取扱い〉
横浜市岩間市民プラザ 045-337-0011
チケットポート横浜店(横浜駅東口ポルタ内)
総合お問合せ 03-5561-7714(平日10~18時)

予定曲目

「夏の思い出」 未樹澤編曲 (尺八・二十絃)

【長唄三味線】

歌舞伎音楽「幕間三重」(三味線独奏)

「明鏡」 杵屋正邦作曲 (三味線・尺八)

【地歌三味線】

地歌「黒髪」(三味線独奏)

「軒の雫」 宮城道雄作曲 (三味線・箏・尺八)

「ドリアンダンス」・「エピタフ」 宮城純一作曲 (尺八・三味線・箏)

委嘱初演

「光・波・風」 秋岸寛久作曲 (尺八・三味線・箏・十七絃)



※入場料の一部を桃・柿育英会東日本大震災遺児育英資金を通じて被災地の子どもたちへ送ります。
主催・お問合せ:横浜市岩間市民プラザ/米澤熊沢邦楽研究所

和の広がりをお次へ

この「邦楽いろはにはほ〜」シリーズでは、一人でも多くのお客様に「邦楽の《いろは》に触れて頂いて《ほ〜っ!》と納得して頂きたい」と願い、一般的に知られていない邦楽に関連する色々なことをご紹介しますと様々な楽器の邦楽奏者をゲストに迎えたり、洋楽奏者とのコラボもご紹介して参りました。これと共に「SAKURA パラフレーズ」から始まった新たなアンサンブル作品を送り出し続けても参りました。

今回は「三味線」が広げた音楽の世界をご紹介しますことを企画し、第1部では「長唄三味線（細棹）と地歌三味線（中棹）の聴き比べ」を、第2部では「三味線」が広げたアンサンブルの世界をご紹介します。皆様のご来場を心よりお待ち申し上げます。

尚、この紙面をお借りして第23回《絵画からの響き》では1万5千円を「桃・柿育英会」に寄付することが出来ましたことをご報告いたします。

米澤浩・熊沢栄利子



米澤 浩（よねざわ ひろし）/尺八

宮田耕八郎に師事。1978年日本音楽集団入団。内外のオーケストラとの共演経験も多く、現在に至るまで200公演を超える海外実績を持つ。コンサート活動の他、演劇・放送音楽、市民文化講座やワークショップ、専門的な講習会の講師も務めるなど活動の幅は広い。2001年より箏の熊沢栄利子と開始した海外ツアーは、欧州・中米等14ヶ国70公演を超える。現在、日本音楽集団副代表。（一財）地域創造コーディネーター。

<http://yonezawa.art.coocan.jp/> FB <https://www.facebook.com/Yonezawa.Kumazawa.Inst>

c森下一徹



熊沢 栄利子（くまざわ えりこ）/箏・二十絃

砂崎知子氏に師事。NHK邦楽技能者育成会卒。1978年日本音楽集団入団。81年NHKオーディション合格。2001年から米澤浩と開始した海外ツアーは、欧州・中米等14ヶ国で70公演を数え、韓国ソウル国立国楽管弦楽団、大邸（テグ）市立国楽管弦楽団と協奏曲で共演するなど東西を問わず活動の幅は広い。2006年箏体験ワークショップ《YKプログラム》を考案し、箏の体験普及にも尽力している。現在、日本音楽集団団員。箏道音楽院会員。

<http://zipangu.com/kumazawa/> FB <https://www.facebook.com/Yonezawa.Kumazawa.Inst>

c渡辺保



杵家 七三（きねいえ なみ）/長唄三味線

東京芸術大学邦楽科卒業。長唄三味線、現代邦楽三味線の演奏家として活動。日本音楽集団団員として9回の海外公演に参加。14カ国以上で演奏。劇版や文化交流でも、アメリカ・シンガポールでの公演に参加。ミュージカルの舞台や、バンド演奏などでは、エレキ三味線も演奏。ライブ活動も精力的に行っている。現在、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師、文教大学教育学部非常勤講師、長唄杵家流理事、日本音楽集団団員、「七三会」主宰。



宮越 圭子（みやこし けいこ）/地歌三味線・十七絃

1974年、正派音楽院研究科卒、日本音楽集団入団。以後海外公演に数多く参加する他、三木稔のオペラ・猿之助スーパー歌舞伎等の舞台音楽、「邦楽のひととき」等のラジオ番組、作曲家のCD録音などへの参加も多数。豊かな音楽性や表現力、確かなテクニックには定評があり、アンサンブルの17絃奏者及びソリストとして広く実力を認められている。

正派音楽院教授、トリオ響同人。2005年「宮越圭子17絃の世界」をリリース。



秋岸 寛久（あきぎし ひろひさ）/作曲

助川敏弥、浦田健次郎、三木稔の各氏に師事。東京音楽大学卒業時に作曲した「三味線とオーケストラのための協奏曲」が仙台フィル、日本フィルの定期演奏会、及び、東京音大シンフォニーオーケストラ、アメリカ公演等で演奏される。

同大学研究科を修了後、日本音楽集団に入団。邦楽器のための作品も数多い。日本フィル九州公演20周年委嘱作品「交響連詩<九州>」（和田薫氏と連作）、横浜国大グリークラブの創部50周年委嘱作品「樹木頌」、横浜国大グリークラブOB合唱団団歌「潮音歌」、NHK邦楽技能者育成会45期委嘱作品「往来」、先代市川猿之助スーパー歌舞伎「オオクニヌシ」の音楽や、NHK伝統和楽団の編曲等を手がける。また、オーストリア、シュライニング音楽祭や、オーケストラ・アジアなどからの委嘱により、海外でもたびたび作品が演奏されている。

現在、日本音楽集団団員。NHK邦楽技能者育成会同窓会理事。

<http://akg.music.coocan.jp/>

<横浜市岩間市民プラザのご案内>

◆交通のご案内

- 相鉄線各駅停車「天王町」駅下車 徒歩2分
- JR横須賀線「保土ヶ谷」駅下車 徒歩10分
- 横浜駅西口から25系統バス「天王町駅前」下車徒歩2分

◆〒240-0004 横浜市保土ヶ谷区岩間町1-7-15

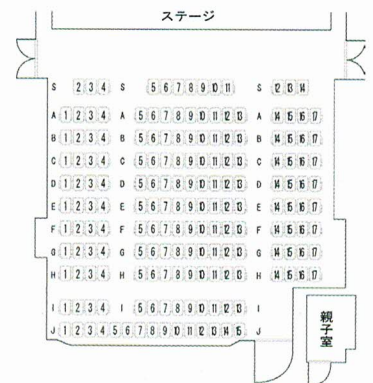
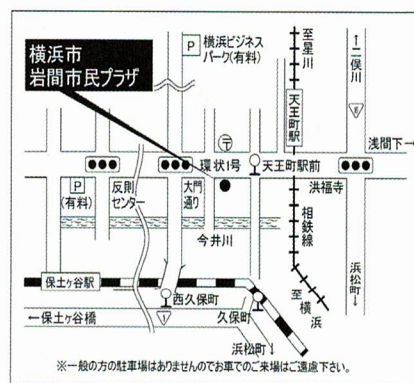
TEL 045-337-0011 FAX 045-337-2500

◆チケット受付時間 9:00~21:00（発売日10:00~）

◆休館日 5/13, 20, 6/10, 17, 7/8, 16

◆一般駐車場はありません。

お車でのご来場はご遠慮ください。



※一般の駐車場はありませんのでお車でのご来場はご遠慮下さい。