

2018年10月31日(水)
内幸町ホール

19時開演 18時半開場
入場料 3000円(全席指定)

全曲「杵屋正邦」作品

呼応 (三絃二重奏曲)

去来 (三絃独奏曲)

三絃Ⅰ 杵屋彌四郎
三絃Ⅱ 杵家七三
三絃 杵家七三

きねいえなみ
杵家七三
三味線リサイタル

杵屋正邦を弾く！

明鏡 (尺八・三絃二重奏曲)

どてんつ
土転津 (三絃独奏曲)

太鼓の曲 (三絃二重奏曲+太鼓)

尺八 竹井誠
三絃 杵家七三
三絃 杵家七三
三絃Ⅰ 杵家七三
三絃Ⅱ 杵屋彌四郎
太鼓 盧慶順

2018

チケットお問合せ 杵家七三 090-9953-1032 kinelenami@lake.ocn.ne.jp

協賛 日本音楽集団・長唄メセナ 後援 杵家会

杵屋正邦プロフィール 1914～1996



幼少より父である初代杵屋正四郎に長唄を師事。大正15年頃より歌舞伎の三味線方として巡業等に参加。

昭和15年頃より作曲活動を始め。昭和18年杵屋正邦を名乗る。

昭和23年以降、作曲法、洋楽理論を乗松明広に師事。初期の頃は演奏家と作曲家を兼ねていたが、やがて作曲活動に専念するようになる。作品は千数百曲におよび、洋楽器・法楽器による器楽曲、声楽曲とあらゆる分野に及んでいる。

NHK大河ドラマなどの劇中歌を長年にわたり担当。舞台音楽も多く、新歌舞伎(松竹)はもとより、現代劇(文学座、東宝、新派他)、商業演劇(高橋英樹公演、美空ひばり公演、宝塚歌劇、松竹歌劇他)、創作舞曲曲から映画

の劇中歌まで幅広く手がける。

また、楽器の種類、流派を問わず合奏できる演奏家を育成することを目的に昭和30年に始まったNHK邦楽技能者育成会の常任講師を40年間勤め、平成7年3月NHK放送開始70周年記念会長感謝状を受け勇退する。

芸術選奨文部大臣賞 紫綬褒章 勲四等旭日小綬章他、数々の受賞歴がある。

三味線演奏家

杵家七三 *Nami Kineie*

きねいえ なみ

東京芸術大学邦楽科卒業。

長唄三味線・現代邦楽三味線の演奏家として、国内・海外における多数の公演に参加。

ミュージカルの舞台や、バンド演奏などでは、エレキ三味線も演奏。ライブ活動も精力的に行っている。

文教大学教育学部非常勤講師・桐朋学園芸術短期大学非常勤講師・長唄杵家流理事・日本音楽集団団員。

2009年、CD「Rhapsody」をリリース。

2012年、「花楽里漫葉集 feat. 初音ミク」のDVDに「千本櫻」の演奏動画が収録される。

2012年、「和楽花道中 杵家七三社中 傑作撰～ボカロ曲を演奏して戴いた～」にてメジャーデビュー。

2016年、第1回リサイタル開催。

2017年、第2回リサイタル開催。

アクセス

■ 地下鉄

都営三田線内幸町駅 A-5 番出口より徒歩 4 分

東京メトロ銀座線新橋駅 7 番出口 地下鉄連絡通路経由 徒歩 5 分

■ JR

新橋駅日比谷口より徒歩 5 分

■ 駐車場

ホールには専用駐車場がありません。

新幸橋ビル地下駐車場(有料)、もしくは周辺の時間貸し駐車場(有料)をご利用ください。

お問い合わせ・チケット受付

杵家七三

090-9953-1032
kineienami@lake.ocn.ne.jp

内幸町ホール 東京都千代田区内幸町 1-5-1

