

日本音楽集団  
PRO MUSICA NIPPONIA

第224回 定期演奏会  
The 224th Regular Concert

# 駆けゆく 和の音 響きあう世界

PRO  
MUSICA  
NIPPONIA

## 1. ボレロ

モーリス・ラヴェル作曲  
池辺晋一郎編曲 / 1987年  
指揮：田中元樹

## 2. インド旋律による 『壁画』

牧野由多可作曲 / 1972年  
指揮：田中元樹

## 3. バレエ組曲

### 『くるみ割り人形』より

チャイコフスキー作曲  
和田薫編曲 / 1993年  
指揮：苦米地英一

## 4. 二胡協奏曲

長澤勝俊作曲 / 1993年  
二胡：沈琳  
指揮：稲田康




構成：原郷隆  
演出：山崎千鶴子  
舞台監督：中島隆

日本音楽集団  
www.promusica.or.jp



2018年  
6月6日(水)  
19時開演  
(18時30分開場)

- ◆会場：豊洲シビックセンター 5F ホール  
(〒135-0061 東京都江東区豊洲 2-2-18 豊洲シビックセンター内)
- ◆主催：特定非営利活動法人日本音楽集団
- ◆後援：公益 財団法人 日本伝統文化振興財団  
JAPAN TRADITIONAL CULTURES FOUNDATION
- ◆入場料：4,000円(全席自由)未就学児の入場はご遠慮いただいております。
- ◆ヤングチケット：2,000円(全席自由)25歳以下の方への割安料金です。  
公演前日(6月5日)午前中までに日本音楽集団事務所へご連絡ください。
- ◆チケット予約：日本音楽集団ホームページ・<http://www.promusica.or.jp/>  
[TEL]03-3378-4741 [FAX]03-3376-2033



# 和楽器による世界の旅

2020年、きっと我々は世界の中の日本を体感することになるでしょう。  
海外から多くのお客様を迎える前に…日本の楽器で世界を旅してみませんか。

日本の楽器が世界と響き合った時、  
我々は自身のDNAに深く刻まれていた日本の文化を少しだけ誇らしく感じるかも知れません。  
日本音楽集団 第224回 定期演奏会実行委員

## 沈琳／二胡

中国揚州市出身。揚州大学音楽学科卒業。元南京芸術学院大学・楊易禾教授に師事。幼少時より二胡を始め、12歳で初来日し日中友好特別演奏会等で二胡の難曲「二泉映月」を演奏。19歳のとき、フランス・シラク大統領の訪中時、江沢民前総書記主催の歓迎会で独奏。2005年に日本に演奏家及び二胡講師として来日。TBS唐招提寺プロジェクトで奈良唐招提寺の落慶法要にて独奏。2015年1月は五大路子主演舞台『奇跡の歌姫 渡辺はま子』の挿入曲を提供。同年6月、台湾で制作したアルバムが台湾金曲賞・最優秀アルバム録音賞を受賞、2017年は中国アニメ「本草仙雲」の挿入曲制作に参加、6月は福島や石巻で、7月は北海道猿払村にて演奏、9月は韓国の龍仁で開催の韓中日歌舞楽ファンタジアに出演、10-12月は笑福亭鶴瓶師匠の落語会でゲストとして演奏と幅広く活動。

自身のCDは「私のお気に入り」、「夏の薫り」をリリース、2015年はサードアルバム「舞」を、2017年は「彩苑」もリリース。セカンドアルバムの「小河淌水」は2013年11月～12月まで、「ストレンジャーインパラダイス」は、2014年5月～6月までの2ヶ月間、JAL国際線の機内オーディオで使用された。彼女の代名詞でもある「女人花」のYouTubeのアクセス数は237万を超える。現在、二胡教室を横浜市各地で主宰しながら、自身のコンサートを青葉区民文化センターなどで毎年開催している。



### 日本音楽集団メンバー (楽器別・五十音順)

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <b>笛</b><br>あかる潤<br>遠藤悠紀<br>新保有生<br>竹井誠平<br>西川浩平                              | <b>琵琶</b><br>久保田晶子<br>首藤久美子<br>田原順子<br>藤高理恵子                                | <b>作曲</b><br>秋岸寛久<br>川崎絵都夫※<br>篠田大介<br>高橋久美子<br>福嶋頼秀 |
| <b>笙</b><br>三浦はな※   | <b>箏</b><br>石井香奈<br>伊藤麻衣子<br>岡山亮子<br>久東寿利子<br>熊沢栄利子<br>桜井智永<br>佐藤里美<br>島崎春美 | <b>アートマネジメント</b><br>大西愛子※                            |
| <b>箏</b><br>西原祐二<br>三浦元則  | <b>尺八</b><br>賀悠司※<br>大阪口夕山<br>田野村聡<br>原郷隆<br>藤崎重康<br>三元橋貴<br>米澤拓<br>渡辺浩淳    | <b>楽器・舞台</b><br>中島隆                                  |
| <b>三味線</b><br>杵家七三<br>長井麻江<br>二代目三山積<br>穂大志※<br>穂田大樹<br>養田司郎<br>守啓伊子<br>山崎千鶴子 | <b>打楽器</b><br>白杵美智代<br>尾崎太一<br>島村聖恵※<br>多山内利<br>盧慶順                         | <b>名誉代表</b><br>田村拓男                                  |
|   | <b>事務局長</b><br>中山美穂子  | <b>代表</b><br>尾崎太一                                    |
|   | <b>副代表</b><br>米澤浩   | <b>副代表</b><br>米澤浩                                    |
|   | <b>事務局長</b><br>中山美穂子  | <b>事務局長</b><br>中山美穂子                                 |
|   | <b>指揮</b><br>穂田大樹<br>養田司郎<br>守啓伊子<br>山崎千鶴子                                  | <b>永久名誉団員</b><br>長澤勝俊<br>(※印は休団中)<br>2018年1月現在       |

### 日本音楽集団

1964年創立。伝統的な日本の楽器である、箏・尺八・三味線・琵琶・胡弓・笛・小鼓・太鼓などの打楽器、笙・箏・箏などの雅楽器による和楽器オーケストラです。和楽器数十名と指揮者による大合奏は迫力満点です。

現在では、定期演奏会を中心に、全国各地での公演、教育機関での音楽鑑賞会、録音・放送・映画・演劇などさまざまな分野で演奏活動を行っています。

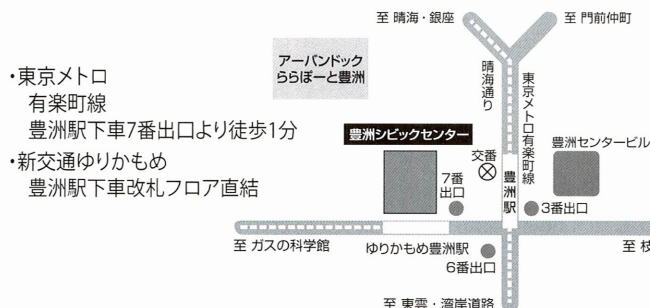
海外では、ヨーロッパ、アメリカ、ロシア、中国、東南アジア、オーストラリア等、31カ国151都市で公演を実施。アイザック・スターン、ヨー・ヨー・マヤ、ゲヴァントハウス・オーケストラ、ニューヨークフィルとの共演を実現、海外でも高い評価を得ています。

文化庁芸術祭大賞、第2回音楽之友社賞、レミー・マタン音楽賞、モービル音楽賞など、受賞歴多数。



### 豊洲シビックセンター5Fホール

(〒135-0061 東京都江東区豊洲2-2-18 豊洲シビックセンター内)



- 東京メトロ 有楽町線 豊洲駅下車7番出口より徒歩1分
- 新交通ゆりかもめ 豊洲駅下車改札フロア直結

### ◆◆ 賛助会員へのお誘い ◆◆

1999年10月、特定非営利活動法人日本音楽集団が発足したのを契機に、賛助会員を募集しています。多くの方々からの支援を仰ぎ、息の長い活動の定着と発展を目指したく、ご協力をお願い申し上げます。

- ◆ 個人会員10,000円(一口以上)
  - ◆ 法人会員30,000円(一口以上)
- (年間3回の定期演奏会への招待状を毎回ご送付)



詳細は日本音楽集団事務局までお問い合わせ下さい。またホームページにおいても、お申し込み方法など詳しくご案内しております。

特定非営利活動法人日本音楽集団  
〒151-0073 東京都渋谷区笹塚3-17-1 滝沢ビルB1F  
電話 03-3378-4741 FAX 03-3376-2033  
<http://www.promusica.or.jp/>