水芸

一里四方（いちりしほう）取寄術（とりよせのじゅつ）

澤田隆治プロデュース

藤山新太郎　手妻興業

2017 7月 8日（土）

1回目　開場 13:30　開演 14:00　終演予定 16:00
2回目　開場 17:30　開演 18:00　終演予定 20:00

YES THEATER
（なんばグランド花月　B1　イエスシアター）

藤山新太郎・沙神妃棚・和田奈月・キタノ大地
京次郎・魔ほうの愛華・暁あんこ（足芸）・澤田隆治（プロデューサー）

前売り 4,000 円
当日 4,500 円
（全席指定）

チケットぴあ

0570-02-9999（P コード：459-137）一般発売 5 月 13 日（土）10:00 ～
［店頭］セブン－イレブン、サークル K･サンクス、ぴあ各店舗
［WEB］http://w.pia.jp/t/japanesemagic/
※0570 で始まる番号は、一部携帯電話及び IP 電話、ダイヤル回線はご利用いただけません。ご了承ください。

お問い合わせ
東京イリュージョン㈱
〒166-0003 東京都杉並区高円寺南 5－21-3 藤山ビル 2F
TEL　03-5378-2882 / FAX　03-5378-2883
MAIL info@tokyoillusion.co.jp
HP http://www.tokyoillusion.co.jp/

NPO 法人 関西演芸推進協議会
〒556-0011　大阪市浪速区難波中 1-10-4　千房㈱内
TEL：06-6633-1430　FAX：06-6633-1435
MAIL：info@walive.org

主催 関西演芸推進協議会　　後援 大阪市商店会総連盟、大阪市中央区商店会連合会
協賛 大阪府社交飲食業生活衛生同業組合、㈱テレビランド

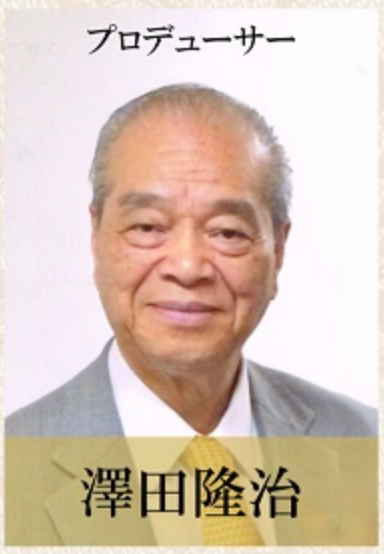
澤田隆治プロデュース

藤山新太郎 手妻公演

水芸（みずげい） 一里四方取寄術（いちりしほうとりよせのじゅつ）

２月に開催した文楽劇場での公演が満員御礼の盛況でしたので、関西演芸推進協議会さんのご支援により再演の運びとなりました。場所もなんばグランド花月の地下にあるイエスシアターです。文楽劇場よりも小さいため、どの席からも至近距離でお楽しみいただけます。内容は蝶と水芸は同じですが、それ以外は大幅に変え、大手妻として一里四方取寄術をご覧いただきます。これは140年前の超能力マジックで、お客様のご希望の品をたちどころに箱の中から取り出して見せる術です。当時は大センセーショナルで、この術を観たさに観客が中座を何重にも取巻いたそうです。水芸は幕末期に大阪で完成した手妻です。大阪の皆様に水芸の面白さをご理解いただきたく再演いたします。

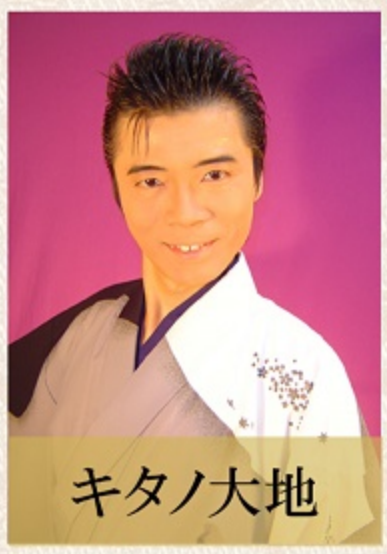
藤山新太郎



澤田隆治

沙神妃棚

和田奈月


キタノ大地

京次郎

魔ほうの愛華

暁あんこ

三味線 杵家七三
琴　伊藤松超
琴　伊藤ちひろ
太鼓 多田恵子
笛 西川浩平

邦楽演奏

アクセス

【YES THEATER】

（なんばグランド花月 地下）

〒542-0075
大阪府大阪市中央区難波千日前 11-6
TEL：06-6630-0220