



Dear...
from Terumi Niki

江戸職人 其々の 愛のかたち

Dear, あなたへ読む物語 vol.6

朗読
二木てるみ

2013年10月16日(水)
赤坂RED/THEATER

昼の部 14:00開演(13:30開場) / 夜の部 19:00開演(18:30開場)

チケット 前売券4,500円 当日券5,000円(全席自由/税込み)

問い合わせ&販売 あっちる <http://accel-land.com>

チケットぴあ <http://t.pia.jp> 0570-02-9999 Pコード 431-301

宮部みゆき作『幻色江戸ごよみ』より「神無月」

佐江衆一作『江戸職人綺譚』より「江戸の化粧師」

朗読／二木てるみ

演出／森田倫代 音楽／北爪道夫

演奏／杵屋七三（江戸の化粧師） 演奏・作曲／横田大司（神無月）

今年も「てるみの日」がやってくる。

日本語には同音異義語が多い。

二木てるみさんの朗読で聞くと、

たとえ耳なれない言葉でも

漢字が頭に浮かぶのである…

作家・赤川次郎

二木てるみ

今年も また その挑戦が始まるうとして

〈言葉〉を動かす事に集中する

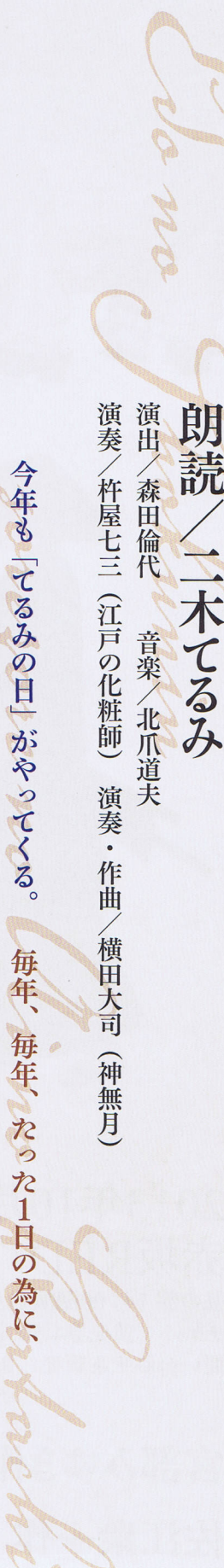
そのお心を支えに 私は〈言葉〉に魂を注ぎ込み

熱い「赤川便」が贈り届けられてくる

毎年、毎年、たった1日の為に、

毎年、毎年、たった1日の為に、

毎年、毎年、たった1日の為に、



【出演者 プロフィール】

二木てるみ（女優）

三歳で映画界入り。黒澤明監督「工人の侍」に農民の子の一人として参加。五歳のと き久松静児監督「警察日記」に出演。その才能を絶賛され、その後同監督作品に多数出演。1965年に再び黒澤監督とめぐり会い「赤ひげ」のおとよ役で第16回ブルーリボン助演女優賞を史上最年少で受賞。1987年、NTV「赤ひげ」の大地で「ギャラクシー賞個人賞を受賞。以後映画、テレビ、ラジオドラマ声優などの分野で幅広く活躍。役者の原点でもある「語り」をライフワークとして大・小のステージで活動を続ける。02年より立教女学院短期大学、幼児教育科講師として学生の表現指導にも携わる。

森田倫代（演出家）

フジテレビ「ひらけ!ポンキッキ」ポンキッキーズ「三谷幸喜の新・三銃士」など数々の子供番組、少年隊ミュージカル、デイズニーのウエブサイト、ディレクターなどを経て、現在NHK教育テレビ「みていつけた!」ディレクター。東宝ジュニアにてドラマクラス講師。

北爪道夫（作曲家）

1948年東京生まれ。74年東京芸大大学院（作曲）修了。79年文化庁派遣で一年間滞仏。77・85年「アンサンブル・ヴァン・ドリアン」（第1回中島健蔵音楽賞受賞）で作曲・指揮・企画を担当、内外の現代作品の紹介に努める。その後、オーケストラ作品「照」で94年尾高賞と95年ユネスコ国際作曲家審議会タランプリ、01年「地の風景」で尾高賞、04年「サンタリ」財団作曲家の個展「など長年の作曲活動の成果に対し第22回中島健蔵音楽賞受賞。また、テーマ音楽やラジオドラマ等の音楽を担当、多くの受賞歴がある。CD「北爪道夫オーケストラ作品集」（Fontecore）、「北爪道夫・作曲家の個展」（Fontecore）など。

横田大司（パーカッション）

武蔵野音楽大学卒業。オーケストラ、室内楽等で演奏活動の他、演劇や朗読との共演、作曲の発表も多数行っている。

【後援】

さちこプロ ローズメイ
【協力】
【スタッフ】
舞台監督/DDR堀吉行
照明/あかり組 小沢淳
ヘア&メイク/
マープル大川千枝
販促物装画/宇野信哉
装画撮影/坂上俊彦
デザイン/岡田恵子 (at design) 企画制作/
あつちえる・斉藤ひろみ

赤坂RED/THEATER
東京メトロ丸ノ内線・銀座線
「赤坂見附駅」より徒歩2分
千代田線「赤坂駅」(2番出口)
より徒歩6分
東京都港区赤坂3-10-9
赤坂グランベルホテルB2F
TEL: 03-5575-3474
http://www.red-theater.net

