

2013年

3月8日 金

18:30開演 (18:00開場)

アートフォーラムあざみ野
1階 レクチャールーム

全席指定 前売券2,500円 当日券3,000円
チケット予約Tel. 045-910-5723

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。
1歳6ヶ月～未就学児の保育あり (予約制・有料)

主催:アートフォーラムあざみ野
(横浜市民ギャラリーあざみ野・男女共同参画センター横浜北)

あざみ野サロン

和楽器の今

～ニコニコ動画で活躍中の
杵家七三社中を迎えて～



あざみ野サロン 和楽器の今

～ニコニコ動画で活躍中の杵家七三社中を迎えて～

市民の皆さまに様々なイベントを贈り続けてきたアートフォーラムあざみ野が今回贈るのは「和楽器」。
ゲーム音楽やボーカロイド曲を三味線、箏、尺八、太鼓などの和楽器でアレンジし、ニコニコ動画で活躍中の杵家七三社中の公演をお楽しみいただけます。
長唄三味線の師範である杵家七三によって編成された、邦楽生演奏の贅沢な構成で、純粋な長唄やボーカロイド曲、歌謡曲など、ジャンルを越境し、和楽器の魅力を存分に披露します。また、手妻の藤山晃太郎との共演により、古典音楽と古典芸能の織りなす華麗な世界を味わえます。

出演者



杵家七三(三味線)

東京芸術大学邦楽科卒業。長唄三味線・現代邦楽三味線の演奏家として、国内・海外における多数の公演に参加。ミュージカルの舞台や、バンド演奏などでは、エレキ三味線も演奏。ライブ活動も精力的に行っている。
文教大学教育学部非常勤講師・長唄杵家流理事・日本音楽集団団員。



藤山晃太郎(手妻)

江戸古典奇術、手妻(てづま)の継承者であり、現代では希少な専門の手妻師。(公社)日本奇術協会より、2010年から3年連続でベストマジシャンを受賞。NHK「新春雑舞台」、EX「超マジシャンズリーグ」など芸能番組多数出演。その一方で、動画投稿サイトに多数のヒットを生み、投稿や配信を通じて古典芸能の魅力を若い世代に向けて発信し続けている。http://www.wazuma.jp



水川寿也(尺八)



城ヶ崎美保(十七絃箏)



東音 佐藤さくら子(三味線)



竹井誠(笛・尺八)



大島菜穂子(二十五絃箏)



多田恵子(打楽器)



佳館杏ノ助(ボーカル)

関連事業

あざみ野
カレッジ

舞台芸能と
ネット動画文化の親和

江戸古典奇術、手妻師として舞台公演を行う一方、手妻や邦楽など継承された伝統の「本物の技」をこれまでになかった形で動画投稿サイトに展開している藤山晃太郎さん。ニコニコ動画で大人気となり、話題を集めています。伝統の舞台芸能と、動画投稿・動画配信という意外な組み合わせが切り拓く、古典に於いて新しい世界をご紹介します！

【開講日】2013年2月9日(土)13:30～15:30

【講師】藤山晃太郎(手妻師)

【会場】横浜市民ギャラリーあざみ野 3階 アトリエ

【対象・定員】高校生以上/40名程度(応募多数の場合抽選)

【参加費】500円 ※初回受講者は「あざみ野カレッジ学生証」発行手数料500円が別途必要。

【応募締切】2013年1月26日(土)必着

応募方法詳細は横浜市民ギャラリーあざみ野ホームページをご覧ください。

公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団 ヤフチャンネル

YAF CH
YOKOHAMA ARTS FOUNDATION

遠方にお住まいの方や、時間が合わない方のために本公演の様子をニコニコチャンネルでライブ配信いたします。
詳細な視聴方法はYAF.CHまで

http://ch.nicovideo.jp/channel/yaf

ART FORUM
AZAMINO アートフォーラムあざみ野

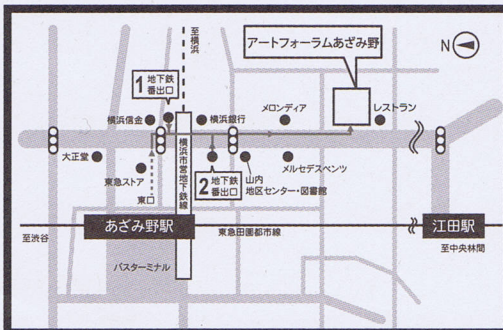
〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南1-17-3

TEL:045-910-5656 FAX:045-910-5674

http://artazamino.jp

E-mail: info@artazamino.jp

Twitter: @artazamino



最寄り駅

東急田園都市線「あざみ野駅」東口 徒歩5分

横浜市営地下鉄「あざみ野駅」1・2番出口 徒歩5分

駐車場

27台(有料・予約制) Tel.045-910-5910

※ご来館の際はできるだけ、公共交通機関をご利用ください。

※詳細な地図や設備はこちらから。

http://artazamino.jp/barrierfree