



江戸糸あやつり人形

上條充



長唄三味線

杵家七三



江戸手妻

藤山晃太郎

伝統芸能と江戸怪談の夕べ

異の世界

i n o s e k a i

2012.12.10(月)

鏡仙会能楽研修所本舞台

18:00開場 18:30開演

前売 5,000円 当日 5,500円 全席自由

詳細・ご予約は

<http://www.chuko.co.jp/event/inosekai>
(10月下旬開設予定)

お問い合わせはinosekai@chuko.co.jp

「異の世界」事務局まで

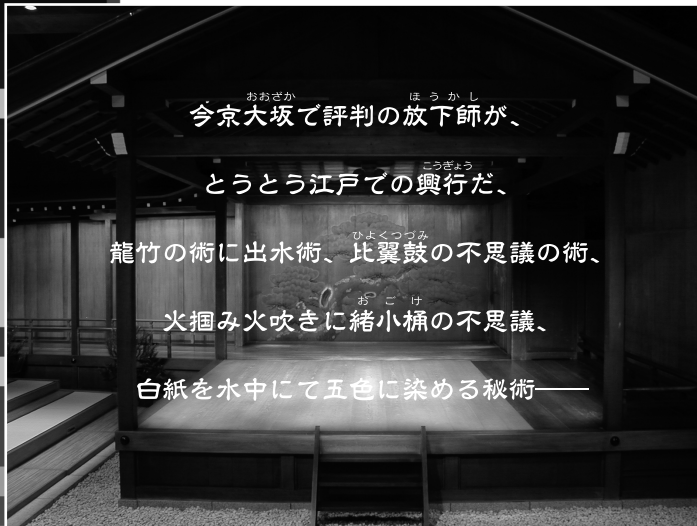
主催：中央公論新社

朗読

京極夏彦

今に生きる江戸の文化を

由緒ある舞台で味わうひととき



おおきか ほうかし
今京大坂で評判の放下師が、

とうとう江戸での興行だ、

龍竹の術に出水術、比翼鼓の不思議の術、

火掴み火吹きに緒小桶の不思議、

白紙を水中にて五色に染める秘術——



時は江戸。依頼を受け、それぞれの得意を生かした「仕掛け」をもって問題を解決する小悪党たちを描いた京極夏彦の時代小説『巷説百物語』の一節でございます。

口上響く見世物小屋を仕切るの主人公・御行の又市が朋輩、四玉の滝次郎。放下とは曲芸や手品などの大道芸のことで、江戸時代、手品は手妻、品玉などと呼ばれておりました。もちろん、小説の中の作りごとではございません。放下師・手妻遣いの系譜は脈々と受け継がれております。

三味線に手妻、あやつり人形。当代の戯作者が伝統芸能の継承者たちと出会う一夜。江戸の情緒に満ち満ちた目眩ましのひとときを、戦前から残る能舞台を移築した由緒ある能楽堂にてお楽しみいただければ幸いに存じます。



京極夏彦(きょうごく なつひこ) 小説家

北海道小樽市出身。1963年生まれ。
世界妖怪協会、全日本妖怪推進委員会肝煎。
古典遊戯研究会紙舞会員。
お化け大講堂・水木しげるの学部教授。
1994年 『姑獲鳥の夏』でデビュー。
1996年 『魍魎の匣』で
第49回日本推理作家協会賞長編部門受賞。
1997年 『嘘う伊右衛門』で第25回泉鏡花賞受賞。
2003年 『覗き小平次』で第16回山本周五郎賞受賞。
2004年 『後巷説百物語』で第130回直木賞受賞。
2011年 『西巷説百物語』で第24回柴田錬三郎賞受賞。

中央公論新社からの刊行物は『嘘う伊右衛門』『覗き小平次』(単行本、文庫)、
『数えずの井戸』『オジいサン』(単行本)『巷説百物語』『続巷説百物語』
『後巷説百物語』『前巷説百物語』『西巷説百物語』(C★NOVELS BIBLIOTIQUE)。
他、百鬼夜行シリーズ(講談社)、『定本 百鬼夜行 陰陽』(文藝春秋)、
『虚言少年』(集英社)、『冥談』(メディアファクトリー) など著作多数。
世界妖怪協会公認『怪』(角川書店)にはデザイナーとしても関わっている。
■大極宮 大沢オフィス公式ホームページ <http://www.osawa-office.co.jp/>



藤山晃太郎(ふじやま こうたろう) 江戸手妻

千葉県君津市出身。1977年生まれ。
江戸古典奇術・手妻の大家、藤山新太郎の一番弟子として修行をおさめ、正当な手妻を継承している、若手で最も注目されているマジシャンの一人。専業の古典奇術師として「手妻師」を名乗り、一連の舞台興行全てを手妻で構成できるのは日本でも数名しかいない。全く古典通りの手を演じるとともに、より派手でアクロバティックにアレンジした手順も演じ分けている、奇術界の俊英。

2003年 Los Angeles "Magic Castle" 出演。
2005年 S.A.Mオーストリア大会、ボストン大会出演。
2008年 韓国 FISM ASIAコンテストにて特別賞受賞。
2011年 ヨコハマトリエンナーレにて横浜美術館での出演。
2011年 NHK教育『新春槍舞台』出演。
2012年 (公社)日本奇術協会「ベストマジシャン」3年連続第1位受賞。
■和妻悉皆屋 <http://www.wazuma.jp/>



杵家七三(きねいえ なみ) 長唄三味線

神奈川県藤沢市出身。1956年生まれ。
東京芸術大学邦楽科を卒業後に、日本音楽集団団員としての公演を数多く行い、その後長唄杵家流の理事に就任。現在は、文教大学教育学部の非常勤講師を勤めながらも、様々なTV番組・ライブ活動に出演している。近年は動画投稿サイトに若者向けの曲を投稿し、邦楽では異例の200万を超える再生数を叩き出し、邦楽愛好家の層を超えて世界中に和楽器の素晴らしさを広めている。

2002年 宮崎駿監督『千と千尋の神隠し』楽曲演奏。
2005年 渡米公演。ユタ州、コロラド州。
2007年 TBS『びったんこカン・カン』出演。
2009年 NHK-FM『邦楽百番』出演。
2012年 ニューヨーク公演。
2012年 11月21日
CD・DVD『和楽花道中 杵家七三社中傑作撰』エイベックスよりリリース。
■杵家七三オフィシャルサイト <http://www.kineienami.jp/>



上條充(かみじょう みつる) 江戸糸あやつり人形

北海道出身。1955年生まれ。
1979年「結城座」に入り11代結城孫三郎に師事。
1992年に独立し、「江戸糸あやつり人形」を設立。
日本独自の糸あやつり人形の魅力を広く知ってもらうため、リスクの多い大道芸に出る。
現在、横浜にぎわい座などの寄席や様々なイベントに出演するほか、毎年2月には墨田区にある向島百花園の「梅まつり」にあわせ、園内のお成座敷にて定期公演を行っている。

2000年 南米公演(ブラジル・パラグアイ・アルゼンチン)。
2001年 パレスチナ公演(パレスチナ・イスラエル)。
2002年 国際交流基金派遣事業、中南米デモンストレーション。
2004年 台湾・雲林国際偶戲節に招聘される。
2012年 スロヴェニア・マリボルで行なわれた欧州文化首都に、文化大使として招聘される。
■上條充 江戸糸あやつり人形 http://www.geocities.jp/edoitoayaturi_temp/

てっせんかいのうがくけんしゅうじょ
鑊仙会能楽研修所

〒107-0062 東京都港区南青山4-21-29
TEL 03-3401-2285 FAX 03-3401-2313

東京メトロ「表参道」駅下車(銀座線・千代田線・半蔵門線)
A4出口より徒歩3分

