

日本音楽集団

PRO MUSICA NIPPONIA

第204回定期演奏会

The 204th Regular Concert

トリトン・アーツ・ネットワーク創立10周年記念共催公演

さらに響き合う明日へ ～栗山文昭氏を迎えて～

一、新八千代獅子

(三木稔・藤舎呂船・畦地慶司編曲…1976)
Shin Yachiyo Jishi

二、組曲「人形風土記」

(長澤勝俊作曲…1966)
Ningyou Fudoki Suite

三、星夢の舞

(吉松隆作曲…2002)
Stellar Dream Dances

指揮：田村拓男

四、くるだんど〜奄美の旋律によるカンタータ〜

(三木稔作曲…1963)

Kurudando ~ Cantata for Japanese instruments and mixed chorus based on melodies of the Amami district ~

客演指揮：栗山文昭 合唱：栗友会合唱団

五、梁塵秘抄〜歌謡のルーツを歌う〜

(川崎絵都夫作曲…委嘱初演)

Ryojin-Hisyo ~ Singing the Japanese songs roots ~
客演指揮：栗山文昭 合唱：栗友会合唱団

2011年
11月
15日[火]
午後7時開演
(6時30分開場)

会場：第一生命ホール(晴海トリトンスクエア内)(都営大江戸線「勝どき」駅A2a出口より徒歩8分)

主催：特定非営利活動法人日本音楽集団 ◆<http://www.promusica.or.jp/>
NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール

助成：平成23年度文化芸術振興費補助金(芸術創造活動特別推進事業)

入場料：4,000円(全席自由)/6月30日発売開始

チケット予約：日本音楽集団 TEL03-3378-4741 FAX03-3376-2033 E-mail office@promusica.or.jp

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク TEL 03-3532-5702(平日11:00~18:00)

<http://www.triton-arts.net>

ヤングチケット：25歳以下の方に割安料金で。前日午前中までに日本音楽集団事務所へご連絡ください。

～邦楽器・合唱、第一生命ホールが結ぶコンサート～

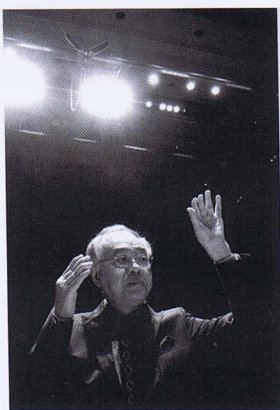
『さらに響き合う明日へ～栗山文昭氏を迎えて～』

日本音楽集団代表 田村拓男

今回の演奏会の特色は何といっても日本合唱界の発展をリードする「栗友会(りつゆうかい)合唱団」との共演です。栗山氏は合唱団コーロ・カロス率いて'94年スペイン・トロサ国際合唱コンクールでグランプリ賞に導くなど、彼が指導する15の合唱団が一団となった「栗友会」は、日本合唱界のレベルを世界的にし、今や日本音楽界の重要な位置を占めています。

日本音楽集団と合唱、そして第一生命ホールとは深いかわりがあります。

1963年、三木稔が南日本放送の委嘱で作曲した「くるだんど」～奄美の旋律による日本楽器と混声合唱のためのカンタータ～は民放大会で入賞、同年5月の東京尺八三重奏団演奏会(第一生命ホール)で初演。流派やジャンルを超えて集まった邦楽器奏者と東京混声合唱団らとの共演は当時では稀有なこと。聴衆とも一体となった大きな感動が日本音楽集団の結成を促しました。第1回定期演奏会(1964年11月17日、日比谷第一生命ホール)のプログラムの最後を飾ったのが「くるだんど」。まさに現代邦楽の曙・メッカ第一生命ホール。あれから47年目の「くるだんど」…。新第一生命ホールオープン(2001年11月15日)から10年目。…感慨も一入(ひとしお)なのです。



客演指揮：栗山文昭(くりやま ふみあき)

島根県生れ。指揮法を高階正光、合唱指揮を田中信昭各氏に師事。第20回中島健蔵音楽奨励賞受賞。現在15の合唱団を有する「栗友会」の音楽監督及び指揮者として活躍する傍ら、合唱人集団「音楽樹」の代表幹事として、「Tokyo Cantat」等の企画に携わる。2005年ノルウェーでGreX Vocalisの客演指揮者として、2007年ポロニヤ(伊)でマリエレ・ヴェントレ国際合唱指揮者コンクールの審査員を務める。その他海外での国際フェスティバル等でも活躍。現在、武蔵野音楽大学教授。



栗友会合唱団

栗山文昭を音楽監督兼指揮者とする6つの混声合唱団と、7つの女声合唱団と、2つの男声合唱団で構成されている。各団が独立して定期演奏会、演奏旅行、レコーディングなどを行いながら「栗友会」としても活動している。以下、近年の主なオーケストラとの共演。アルミンク指揮、新日本フィル、ヴェルディ「レクイエム」。メータ指揮、イスラエルフィル、マーラー「交響曲第3番」。小澤征爾指揮、サイトウ・キネン・オーケストラ、ブリテン「戦争レクイエム」。プリュッヘン指揮、新日本フィル、ベートーヴェン「交響曲第9番」・パッハ「ミサ曲短調」。

日本音楽集団プロフィール

1964年創立。伝統的な日本の楽器である箏・尺八・三味線・琵琶・胡弓・笛、小鼓などの打楽器、笙・箏・箏などの雅楽器を中心に「流派を超えた新しい音楽」を創出して来ました。和楽器奏者数十人と指揮者による大合奏の迫力は大きな魅力の一つです。

現在では定期演奏会を中心に、全国各地での公演や学校での音楽鑑賞会、録音・放送・映画・演劇等さまざまな分野で演奏活動を行い、これまでにヨーロッパ、アメリカ、旧ソ連、中国、東南アジア、オーストラリア等、世界31か国151都市で公演を行なっており、アイザック・スターン、ヨー・ヨー・マ、ゲヴァントハウス・オーケストラ、ニュー・ヨーク・フィルとの共演を実現し、海外でも高い評価を得ています。

芸術祭奨励賞、芸術祭大賞、芸術祭優秀賞、第2回音楽之友社賞、レミー・マタン音楽賞、松尾芸能賞特別賞、モービル音楽賞を受賞しています。

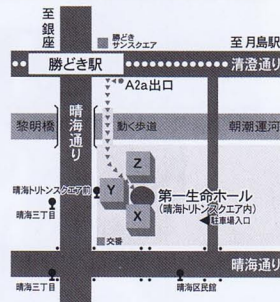
賛助会員へのお誘い

1999年10月、特定非営利活動法人日本音楽集団が発足したのを契機に、賛助会員を募集しています。多くの方々からの支援を仰ぎ、息の長い活動の定着と発展を目指し、ご協力をお願い申し上げます。

年間 個人会員10,000円(一口以上)
法人会員30,000円(一口以上)

詳細は日本音楽集団事務局までお問い合わせ下さい。またホームページにおいても、お申し込み方法など詳しくご案内しております。

- 電車 ● 都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分
- 東京メトロ有楽町線「月島」駅10番出口 徒歩20分
- バス ● バス停「晴海トリトンスクエア前」
- 都03系統(四ツ谷駅～数寄屋橋～銀座4丁目～晴海埠頭)
- 都05系統(東京駅丸の内南口～有楽町駅前～数寄屋橋～銀座4丁目～晴海埠頭)
- バス停「晴海区民館&晴海三丁目」
- 東12系統(東京駅八重洲口～リパティンシティ21～月島駅前～晴海埠頭)
- 錦13甲系統(錦糸町駅前～住吉駅前～豊洲駅前～晴海埠頭)
- お車 ● 首都高速都心環状線「銀座」新富町 出口から約10分
トリトンスクエア内駐車場
(機械式有料駐車場 440台/7:00～23:30)



第一生命ホール 〒104-0053 東京都中央区晴海1丁目8番地9号

TEL.03-3532-3535 FAX.03-3532-2723

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|-------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|
| 渡辺 正子 | 山越 美子 | 三宅 礼子 | 丸岡 映子 | 久本 桂子 | 彦坂 恵子 | 田村 法保 | 島崎 春美 | 佐藤 里美 | 桜井 智子 | 熊沢 利子 | 久東 寿子 | 伊藤 衣子 | 藤原 美子 | 細川 華子 | 藤高 順子 | 首藤 久美子 | 久保 晶子 | 琵琶 久美子 | 山崎 啓子 | 守田 啓子 | 簗田 弘子 | 總務 大志 | 坂口 美香 | 杵家 七三 | 在原 富士 | 三味線 江 | 多々良 香保里 | 胡弓 保里 | 波辺 淳 | 元澤 浩 | 宮田 耕八 | 水橋 貴風 | 藤崎 重康 | 原崎 夕康 | 阪賀 隆山 | 尺八 悠司 | 西原 祐二 | 筆原 祐二 | 西川 浩平 | 新井 浩平 | 新保 誠生 | 笛 有誠 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|-------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|

日本音楽集団メンバー (楽器別五十音順)

特定非営利活動法人日本音楽集団
〒151-0073 東京都渋谷区笹塚3-17-1 滝沢ビルB1F
電話 03-3378-4741 FAX 03-3376-2033
http://www.promusica.or.jp
E-mail office@promusica.or.jp

- 打楽器 白井美智代
- 尾崎 昇
- 黒坂 界
- 島村 聖香
- 仙堂 新太郎
- 多田 恵子
- 望月 大喜之丞
- 山内 利一
- 盧 慶順
- 指揮 田村 拓男
- 田村 文生
- 稲田 康
- 作曲 秋岸 寛久
- 川崎 繪都夫
- 篠田 大介
- 高橋 久美子
- 福嶋 頼秀
- 中島 隆
- 事務局長 中山 美穂子
- 永久名 啓団員
- 長澤 勝俊

デザイン: 佐々木達彦

(※印は休団中)
2011年5月現在