

邦楽いろはにほ～其の二十
日本音楽集団
～七つの響き～



東日本大震災
復興支援コンサート



平成29年7月29日(土) 14:00開演(13:30開場)

横浜市岩間市民プラザ4階ホール

全席指定2600円(※未就学児の入場はご遠慮ください)

4月18日(火) 10時よりチケット発売

〈チケット取扱い〉

横浜市岩間市民プラザ 045-337-0011

チケットポート横浜店 045-453-2871

(横浜駅東口ポルタ内)



プログラム

「SAKURA パラフレーズ」編曲：秋岸 寛久

桜坂(福山雅治)～桜(河口恭吾)～さくら(森山直太郎)～桜(コブクロ)～夜桜お七(坂本冬美)

委嘱初演

「歳時歌」編曲：秋岸 寛久

おぼろ月夜～茶摘み～夏は来ぬ～里の秋～冬景色～冬の夜

委嘱初演

「時のマドンナ」編曲：秋岸 寛久

恋におちて(小林明子)～時の流れに身をまかせ(テレサ・テン)～ルージュの伝言(松任谷由美)～

木綿のハンカチーフ(太田裕美)～聖母たちのララバイ(岩崎宏美)～あの鐘を鳴らすのはあなた(和田アキ子)

「HIBARI カンタービレ」編曲：秋岸 寛久

リンゴ追分～悲しい酒～愛燦々～川の流れるように～真っ赤な太陽

「邦楽器のためのインプロヴィゼーション」作曲：秋岸 寛久

委嘱初演

「エフェメラル～輝く瞬間(とき)～」作曲：相澤 洋正

I:喜、II:怒、III:哀、IV:楽

邦楽いろはにほ～

日本音楽集団で活躍する

尺八の米澤浩氏・箏の熊沢栄利子氏が、幅広いジャンルのゲストと共にお届けする現代邦楽コンサート。伝統的でありながら、新たな可能性に満ちた邦楽の世界…。その魅力に迫る演奏とトークで、ほ～っと納得、ほ～っと感動のひとつときをお楽しみ下さい。

主催・お問合せ：横浜市岩間市民プラザ/米澤熊沢邦楽研究所

※入場料の一部を桃・柿育英会東日本大震災遺児育英資金を通じて被災地の子どもたちへ送ります。

20回目を迎えて



お陰様で2008年1月より開始した《邦楽いろはにほ〜》シリーズが20回目を迎える運びとなりました。これまで日頃あまり邦楽を耳になさらない方々にもぜひコンサートを聴いて楽しんで頂きたいと願って琵琶・三味線・打楽器などの日本の楽器はもちろんヴァイオリン・チェロ・ピアノ・ソプラノなど多種多様なゲストをお迎えし、色々なアンサンブルで現在の日本の楽器の響きを紹介させて頂いて参りました。

お陰様でリピーターとしてコンサート会場にお運び下さるお客様方も増えて下さり、多くの方々に邦楽コンサートのイメージを変えて頂けたと思っております。2009年の第4回では琵琶や三味線をご紹介することも交え、私共が所属する『日本音楽集団』のアンサンブルを紹介いたしました。20回目を迎える今回はプログラムの全曲を『日本音楽集団』のアンサンブルで構成いたしました。ぜひ7種の日本楽器の響きと、『日本音楽集団』の7名の奏者によるアンサンブルをお楽しみ頂きたいと願っております。

尚、第19回邦楽いろはにほ〜《現代邦楽の巨匠 長澤勝俊》では、8万円を《桃・柿育英会》に寄付することが出来たことをこの紙面をお借りしてご報告申し上げます。

米澤浩・熊沢栄利子

特定非営利活動法人 日本音楽集団



ホームページ / <http://www.promusica.or.jp/>
創立50周年記念HP / <http://promusica.or.jp/50th/index.html>

1964年14名の音楽家により設立。1967年 芸術祭奨励賞、1970年 芸術祭大賞、1971年 芸術祭優秀賞、1978年 第2回音楽之友社賞・レミーマタン音楽賞、1988年 松尾芸能賞特別賞、1990年 モービル音楽賞の各賞を受賞。『邦楽器による新たな合奏作品を創作・普及』することを活動の柱とし、1977〜78年NHK連続TVドラマ「鳴門秘帖」の音楽で一般に知られるようになり、三代目市川猿之助のスーパー歌舞伎「ヤマトタケル」と「オグリ」の音楽も担当しました。海外公演実績も多く、オーケストラとの共演は三木稔作曲「急の曲」でライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団(1981・84)やニューヨーク・フィルハーモニック(1994)、ヘルシンキ・フィル(1984)と共演する等33回に及ぶ海外公演を実施し、他に東響・名フィル・京響等の国内オーケストラの他、北京中央民族楽団、韓国中央国楽管絃楽団、アイザック・スターン、ヨーヨー・マ等々と共演しています。1999年に特定非営利活動法人になって以降は、アウトリーチやワークショップ等のプログラム開発にも力を注ぎ、講習会等と並行して『邦楽器の普及を目的とした教育プログラム』も活動の柱に加えています。

《日本音楽集団》



【笛】 新保有生



【尺八】 米澤浩



【三味線】 杵家七三



【琵琶】 藤高理恵子



【二十絃】 熊沢栄利子



【十七絃】 城ヶ崎美保



【打楽器】 多田恵子



【作曲・編曲】 秋岸寛久

《ゲスト》



【作曲・編曲】 相澤洋正

＜横浜市岩間市民プラザのご案内＞

◆交通のご案内

- 相鉄線各駅停車「天王町」駅下車 徒歩2分
- JR横須賀線「保土ヶ谷」駅下車 徒歩10分
- 横浜駅西口から25系統バス「天王町駅前」下車徒歩2分

◆〒240-0004 横浜市保土ヶ谷区岩間町1-7-15
TEL 045-337-0011 FAX 045-337-2500

◆チケット受付時間 9:00~21:00 (発売日10:00~)

◆休館日 4/17、5/8、15、6/12、19、7/10、18

◆一般駐車場はありません。

お車でのご来場はご遠慮ください。

ステージ

《座席表》

| | | | | | |
|-------------------------------------|-----------|---|-------------------------|---|---------------|
| S | (2 3 4) | S | (5 6 7 8 9 10 11) | S | (12 13) |
| A | (1 2 3 4) | A | (5 6 7 8 9 10 11 12 13) | A | (14 15 16 17) |
| B | (1 2 3 4) | B | (5 6 7 8 9 10 11 12 13) | B | (14 15 16 17) |
| C | (1 2 3 4) | C | (5 6 7 8 9 10 11 12 13) | C | (14 15 16 17) |
| D | (1 2 3 4) | D | (5 6 7 8 9 10 11 12 13) | D | (14 15 16 17) |
| E | (1 2 3 4) | E | (5 6 7 8 9 10 11 12 13) | E | (14 15 16 17) |
| F | (1 2 3 4) | F | (5 6 7 8 9 10 11 12 13) | F | (14 15 16 17) |
| G | (1 2 3 4) | G | (5 6 7 8 9 10 11 12 13) | G | (14 15 16 17) |
| H | (1 2 3 4) | H | (5 6 7 8 9 10 11 12 13) | H | (14 15 16 17) |
| (1 2 3 4) (5 6 7 8 9 10 11 12 13) | | | | | |
| (1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14) | | | | | |

親子室

