

三橋美香子

唄、作詞・作曲

1965年北海道千歳市生まれ。16歳の時「みかんくっく」結成。高校時代より札幌ライブシーンで異色な存在感を放つ。1984年上京。「みかんくっく」で東京ライブシーンでしばしば活動するも解散。1990年ソロアルバム「クレーン」発表。この頃「仙波清彦とはにわオールスターズ」（現在DVD「IN CONCERT」が再発）坂田明「おてもと」に参加。CM歌唱、ナレーションも始める。1993年自らのバンド「オニ」結成、97年CD「嫁入り」を発表、5年後も活動後解散。また鼓童「Rock'n Kodo」、渡辺淳洋美「レゾナンスヴォックス」、鬼怒無月の「ボンテージフルーツ」「嫁」、八木美知依との「リンガム」、ジョン・ゾーン「コブラ」、サム・ベネット「サム・パーソン」、吉田達也「大山脈X」、植村昌弘「MUMU」、斎藤ネコカレッジなどでも歌声を聴かしている。1998年「三橋美香子と総本山」結成、2004年「Post-Diluvian洪水の後」発表（現在休止中）。2007年久々のソロライブを開催。又プライベートでは里親（養育家庭）をしていて血縁のない子どもを養育期間長期短期合わせて今まで7人育てている。



竹井 誠

尺八、能管、篠笛他

1956年、東京生まれ。埼玉大理工学部数学科卒。在学中より日本音楽集団に尺八奏者として所属。数少ない笛・尺八兼演奏者として日本音楽集団、林英哲グループ等で十数回の海外公演。ライブシーンで林英哲、山下洋輔、伊藤多喜雄、仙波清彦、堀越彰等のユニットに参加。スタジオミュージシャンで演歌、民謡、CM、劇中音楽等のレコーディング多数。三橋美香子の前年ユニット「三橋美香子と総本山」でもキーパーソンを務める。



清水一登

作曲・編曲、キーボードクラリネット他

1984年「チャクラ」に参加、「キリクタイム」、仙波清彦「はにわちゃん」を経て、1989年「AREPOS」結成、自己のバンド「おと」と並行して活動を続ける。GONTITI、EL-MALO等のライブサポート、原マサミ、土屋昌巳、小泉今日子、サンディのソロやサンセツツなどにもサポート参加している。Asian Fantasy Orchestraや梅津和時、巻上公一らとの活動と共に、CM、映画や舞台音楽など幅広く活動している。



キッチンドリッカーズ

義太夫三味線の怪人、田中悠美子と三橋美香子の大真面目? カヴァーユニット。スパイスガールから坂田淳子、クイーンからフェッペリン、ジューズ・ブラウンからビズルズまで。端唄も歌えばフレンチポップスも。今までに出演したゲストは仙波清彦、清水一登、竹井誠、一噌幸弘、太田恵貴、吉見征樹、内橋和久、大友良英、菊池成孔、植村昌弘、八木美知依、オオタカセリ、ナスノミツル、サム・ベネット、小森慶子。根本歌両拍を迎えアートBOX仕様で発表したキッチンドリッカーズのライブ録音音楽大成「妄想フルクサス」は現在絶版。今回ライブ会場にて普及盤として再発予定。

仙波清彦

作曲・編曲、ドラムスパーカッション他

1954年、邦楽囃子方家元の長男として東京に生まれる。1978年「ザ・スクエア」に参加。1981年矢野顕子ツアー、Wahaha、坂本龍一らのアルバム「左腕の夢」に参加。1982年約40名からなる巨大なオーケストラ「はにわオールスターズ」を結成。その後も長年Asian Fantasy Orchestraのプロデュースをしたりと八面六臂の活躍ぶりである。2005年パーカッションユニット「仙波清彦&カルガモーズ」のファーストライブを開催。競演したアーティストは国籍、ジャンルを超え数知れず。



たなかゆみこ

三味線、Vo

東京芸術大学音楽研究科で音楽学専攻。文案の4世野澤錦糸、女流義太夫の竹本駒之助に義太夫三味線、義太夫節を師事し、女流義太夫の三味線弾きとして活動するもドロッパー。国内外における現代音楽作品の演奏、即興演奏、シアター作品におけるパフォーマンス、ダンスとのコラボレーションなど、実験的な表現活動を展開中。2009年12月、「まるごと三味線の本」を青弓社から上梓。2010年12月、エレクトロニクス、ダンス、人形美術、映像、照明などの先駆的なクリエイターと協働し、ミュージックパフォーマンス「tayouta」を行う。 <http://www.japanimprov.com/ytanaka/ytanakaj/index.html>



一噌幸弘

能管、笛、他

能楽の一噌流笛方、故一噌幸政の長男として9歳の時に初舞台を踏み、以後一噌流笛方として数々の大曲を披く。一方で1991年よりは能の古典も様々な楽曲に、自身の新しい解釈を加えた自主コンサート「ラビヤリ」を主宰。2006年2月東京オペラシティでの東京フィルハーモニー交響楽団との共演にて自作の組曲とパッサを演奏した。能管以外にも篠笛、自ら考案した田楽笛、リコーダー、つの笛など和洋各種の笛を演奏。その音楽はあらゆるジャンルの壁を突き破った今日的な可能性豊かな表現として注目される。



2011年3月4日(金)

吉祥寺マングラ2 Tel 0422-42-1579

開場 18:30 / 開演 19:30

前売 ¥3,200 / 当日 ¥3,500 +ドリンク

チケット店頭発売 ●2月4日(金)より ※優先入場あり

メール予約 ●mika@world.email.ne.jp

<http://www.mandala.gr.jp/man2.html>

幻のアートBOX「妄想フルクサス キッチンドリッカーズ」普及盤としてライブ会場にて再発します!

田中悠美子と三橋美香子の大真面目? カヴァーユニット、キッチンドリッカーズ。あくまでもおまけのCDは10年に渡るライブ音源からの厳選。ゲストミュージシャン 仙波清彦、清水一登、竹井誠、一噌幸弘、太田恵貴、吉見征樹、内橋和久、大友良英、菊池成孔、植村昌弘、八木美知依。

