

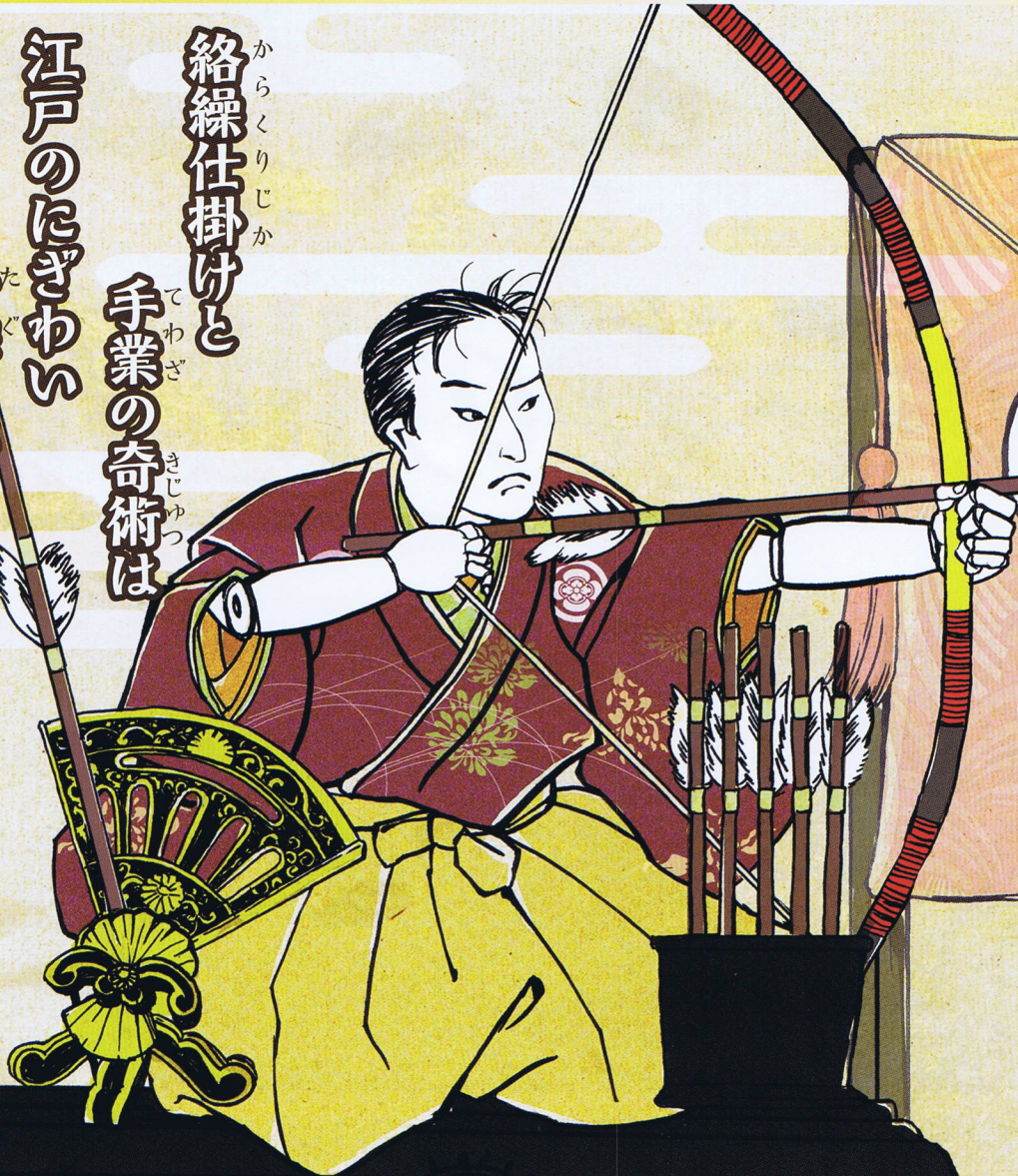
絡繰手妻の世界

絡繰仕掛けと
からくりじか

手業の奇術は
てわざのきじゆつ

江戸のにぎわい

手繰り寄せる
たぐるりよせる



平成23年

11月5日(土) 6日(日) 18:00開演

(開場は30分前)

両国シアターX (最寄駅 JR総武線「両国駅」徒歩5分)

指定席	前売4,000円	当日4,500円
自由席	前売3,000円	当日3,500円

チケット窓口・お問合せ

東京イリュージョン株式会社

TEL:03-5378-2882 FAX:03-5378-2883
MAIL: info@tokyoillusion.co.jp



平成23年度文化庁芸術祭参加公演

芸術文化振興基金助成事業



藤山すみれ



藤山晃太郎



小林大



高橋花子



石井裕

藤山一門 手妻興業

絡繰手妻の世界



藤山新太郎

久々のシアターXでの公演です。この劇場のある場所が江戸時代から続く相撲と小屋掛芝居の興業街で、かつては繁華街だったのですが、今はその面影も薄くなってしまいました。なんとか江戸の賑わいを復活させようと6年前からここで「大江戸両国からくり祭」と題して催しています。日中はセンター広場に出店やストリートパフォーマンス等があり、夜は劇場で私の手妻公演となります。古典の「水芸」、「蝶のたはむれ」といったおなじみの内容から「若狭通いの水」、「金魚釣り」、「変獣化魚術」等、復活改良した絡繰手妻に加え、更に晃太郎の「四色砂」、小林大の「七変化」等、改案創作手妻を加え千変万化の手妻の面白さをご堪能頂きます。

一門も人が育ってきました。ボリュームある公演をお届け出来ることと存じます。どうぞ両国の街で古に想いをはせながら手妻興業をお楽しみ頂ければ幸いです。

公演内容(演目)

水芸 双つ引出 若狭通いの水(新工夫) 七変化(創作手妻) 等
 蝶のたはむれ 植瓜術 四色砂(新工夫)

邦楽演奏

杵家七三 杵家弥七佑美 竹井誠 多田恵子

スタッフ

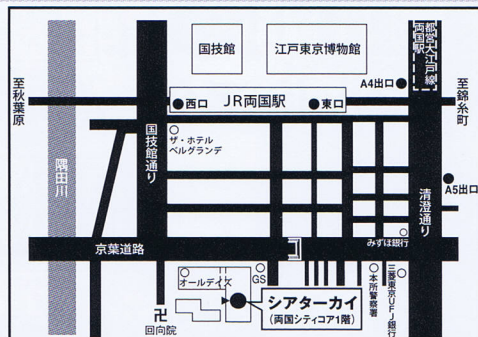
演出 /岡本一彦 衣装 /日本演劇衣装 デザイン・イラスト/岩城彰子 等
 舞台監督 /木下隆 ビデオ撮影/株式会社らくだスタジオ
 照明・音響/池本崇 岸哲也 スチル撮影/櫻井貴流

シアターXへのアクセス

電車でご来場の場合
 JR総武線『両国駅』西口 徒歩約5分
 都営地下鉄大江戸線『両国駅』A4・A5出口 徒歩約8分

バスでご来場の場合
 『両国駅』『両国駅入口』『両国四丁目』『緑一丁目』等の停留所をご利用ください。
 詳細については東京都交通局 都営バスのサイトをご覧ください。

自動車でご来場の場合
 京葉道路(靖国通り)両国橋から約300m東になります。
 両国シティコア地下駐車場他近隣のコインパーキングをご利用ください。



東京都墨田区両国2-10-14 両国シティコア内
 TEL: 03-5624-1181 FAX: 03-5624-1155