

# 音楽文芸

中嶋敬彦先生退任記念最終講義

## コンサート・オペラ「ディオニュソス」

台本 中嶋 敬彦 作曲指揮 佐藤 眞  
演出 直井 研二

歌手 S. 坂本知亜紀 B. 松平 敬 T. 鈴木 准  
B. 小野 和彦 S. 太田 真紀  
B. 酒井 雄一 T. 宮里 直樹

奏者 Fl. 木ノ脇道元 Cl. 川上 一道 Vn. 守屋 剛志  
Va. 丸山 奏 Vc. 窪田 亮 Cb. 遠藤 祐平  
Pf. 平川 加恵 二十絃. 吉村 七重 三絃. 杵家 七三  
Perc.1. 目等 貴士 Perc.2. 甘田 一成

語手 柳原 和音

2010年3月21日 日 15:00開演 (14:30開場)

会場 東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

主催 東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター  
共催 東京藝術大学音楽学部同声会

無料招待制

御希望の方は下記宛往復葉書にてお申込み下さい。

〒110-8714 台東区上野公園 12-8 東京藝術大学 音楽文芸研究室  
Tel 050-5525-2367



# コンサート・オペラ「ディオニュソス」

## 登場人物

シン：16歳の高校生、作曲家  
 ヨシ：43歳の美大教師、画家  
 エリ：18歳の美大生、ヨシの愛人  
 ゲン：16歳の高校生、シンの友  
 キツ：16歳の高校生、シンの友  
 医師：元船医  
 光の子：幼い看護婦（被爆した母親から生まれた）

鈴木 准  
 松平 敬  
 坂本知亜紀  
 酒井 雄一  
 宮里 直樹  
 小野 和彦  
 太田 真紀

## 荒筋

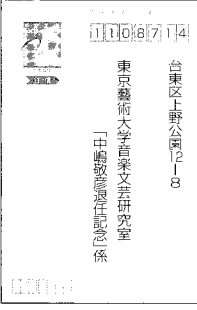
終戦後程なく、湘南のとある海辺。光の美しい町には進駐軍の弾薬庫があり、毎日のように爆弾処理、バクダンタタキ、の音が響く。16歳の高校生シンは音楽の才があり、作曲を学んでいる。死の恐怖症に捉われ、無限に続く暗闇の像に怯えながら。18歳の画学生エリは、帰還兵で画学校の教師ヨシに愛され、ささやかな援助を受けている。町と海でよく擦違うだけのシンに密かに思いを寄せながら。

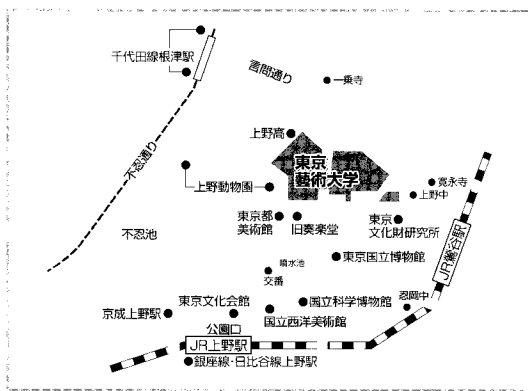
ある夕べ、エリが夕方にもかかわらず浜辺で一人キャンパスに向かっていると、教師のヨシがエリを探しに来、仕事で旅に出ると告げ、抱き締め、去る。入れ替わりにシンが現れ、今までエリを無視していたかに見える少年は初めて口をきく。話すうち突如、死の恐怖症の発作に襲われたシンを、エリは抱き取る。

援助者の訪ねてくる恐れのないエリの下宿に二人は三日籠りきり、外に出てくる。と、光溢れる町に、いつになくバクダンタタキの音が繁く激しい。やがて進駐軍の弾薬庫の火災と知れる。奥の弾薬庫には原爆があり誘爆の危険がある、町民は言い交わし、山陰の隣町に逃げ始める。この混乱のさなかエリとシンの前に突然、旅程を切り上げ戻ったヨシが現れ、事は発覚する。帰還兵ヨシは少年に、銃による決闘をほのめかし、エリから離れるよう脅す。……………

無限の闇と音楽の神、ディオニュソスと、光と造形の神、アポロとが、夕日の女をめぐる争う、よくある話。

## お申込方法

 <p>東京藝術大学音楽文芸研究室 「中嶋敬彦退任記念」係</p>	<p>台東区上野公園12-18</p>	<p>住所：〒110-8714 000-0000-0000</p> <p>申込者：□□□□ 電話番号：000-0000-0000 来場希望人数：○名</p>
--	---------------------	--



往復はがきの往信文面に郵便番号、住所、氏名、電話番号、ご来場ご希望人数（一口二名まで）を明記の上、返信宛名に受取人様の住所、氏名をご記入いただき、申込先まで、お申込みください。  
 応募多数の場合は抽選とし、整理券の発送を持って当選の発表と代えさせていただきます。  
 応募期限は平成22年(2010)2月22日(月)消印有効とさせていただきます。

**お申込先**  
 〒110-8714  
 台東区上野公園12-8  
 東京藝術大学 音楽文芸研究室  
 「中嶋敬彦退任記念」係