

現代の音楽展 2010

Exhibition of Contemporary Music

人間性と共に歩む現代音楽



変革と調和、糸が織り成す世界 — 全4公演・25曲

現代の音楽活動に一番求められているもの

それはやはり、人間性の再発見・再認識・再開発なのではないだろうか。

何時の時代に作曲された作品でも、強く聴き手の心に迫って来るのは、深い人間性をもったものだからだ。

特に現代社会では環境問題を始めとして、人間が人間に還る動きが盛んになってきている。

音楽もその一翼を担えないものだろうか。(2009年度芸術監督：堤 剛)

①チェロアンサンブル展

2/14[日] 13:30開場 14:00開演

▶全自由席2,000円 Pコード:342-602

府中の森芸術劇場ウィーンホール(東府中)

共催:財団法人府中文化振興財団 府中の森芸術劇場

制作:佐藤昌弘

②世界に開く窓~ISCM“世界音楽の日々”を中心に~北米特集

3/3[水] 18:30開場 19:00開演

▶全自由席 一般3,000円/学生2,000円 Pコード:342-696

東京オペラシティリサイタルホール(京王新線初台駅直結)

制作:国際部、松平頼暁

③箏フェスタ

3/6[土] 16:30開場 17:00開演

▶全自由席2,500円 Pコード:342-699

洗足学園前田ホール(溝の口)

制作:現代音楽教育プログラム研究部会、松尾祐孝

④コンチェルトの夕べ

3/18[木] 18:30開場 19:00開演

▶全自由席2,500円 Pコード:342-701

杉並公会堂大ホール(荻窪)

制作:日本現代音楽協会理事会、安良岡章夫

▼電子チケットぴあ

電話⇒0570-02-9999

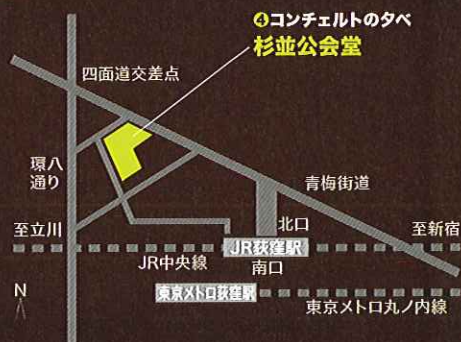
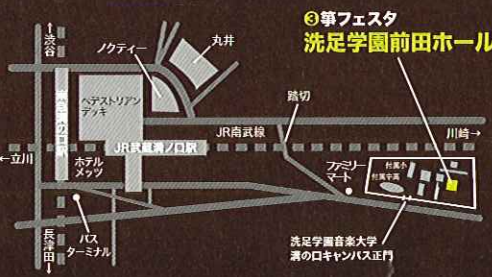
パソコン⇒<http://t.pia.jp> 携帯⇒<http://pia.jp/t/>

▼日本現代音楽協会

電話⇒03-3446-3506 パソコン⇒www.jscm.net

就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮下さい。
公演内容その他についてのお問合せは日本現代音楽協会事務局までお問い合わせ下さい。

- ◎主催:日本現代音楽協会(国際現代音楽協会日本支部)
- ◎助成:社団法人私的録音補償金管理協会(sarah)
財団法人ロームミュージックファンデーション
財団法人三菱UFJ芸術文化財団
財団法人野村国際文化財団
- ◎協賛:サントリーホールディングス株式会社
- ◎後援:日本音楽作家団体協議会(fca) 特定非営利活動法人日本音楽集団[3/3]



① チェロアンサンブル展 2010年2月14日[日] 14:00開演 | 府中の森芸術劇場ウィーンホール

水野みか子/エズの庭 (2009/初演)

安良岡章夫/Polifonia II for 4 Violoncellos (2009/初演)

遠藤雅夫/ゼビュロスII ~チェロアンサンブルのための (2009/初演)

倉内直子/深層構造—10人のチェリストのための (2009/初演)

エイトル・ヴィラ=ロボス/ブラジル風バツハ第1番 (1932)

指揮: 夏田昌和 安良岡章夫

演奏: 桐朋学園チェロアンサンブル

鈴木皓矢 上村文乃 大島 奏 大宮理人 鎌田茉莉子
川岡光一 小林幸太郎 社本名央 丹羽あいり 中西哲人

堀内詩織 松本亜優 水野由紀 三井 静 村井 智 横田誠治

お話し: 堤 剛 倉田澄子 司会: 佐藤昌弘

② 世界に開く窓~ISCM“世界音楽の日々”を中心に~北米特集 2010年3月3日[水] 19:00開演 | 東京オペラシティリサイタルホール

クリスチャン・カロン(カナダ)/Souffles primitifs for bass flute and tape (2001)

フルート: 増本竜士 (第18回朝日現代音楽賞受賞)

湯浅譲二/アルト・フルートのための舞動II (1987)

ジョン・ケージ(アメリカ)/チープ・イミテーション (1969)

ピアノ: 高橋アキ

フレデリック・ジェフスキー(アメリカ)/カミング・トゥギャザー (1971)

演奏: 日本現代音楽協会国際部メンバー

③ 箏フェスタ 2010年3月6日[土] 17:00開演 | 洗足学園前田ホール

篠田大介/星月夜 (2009)

岡坂慶紀/風の森 ~二面の箏によるコンポジション (1999, 2009/改訂初演) 二十絃箏: 木村陽子

渋谷澤兆/二十絃ソロのための謡、韻 (2009/初演) 二十絃箏独奏: 山田明美

山本悦子/Papillon d'Asie ~二十絃箏とサウンドエレクトロニクスの為の~ (2009/初演) 二十絃箏: 田村法子

松尾祐孝/新譜音悦多 (1998)

遠藤雅夫/精神の沐浴I (2005)

佐藤昌弘/抒情連歌 (2009)

夏田昌和/独奏二十絃箏と箏群の為の作品 (2010) 二十絃箏独奏: 吉村七重

蒲池 愛/21st Red Line ~二十絃箏とライブエレクトロニクスの為の~ (2009/初演) 二十絃箏: 黒澤有美

三木 稔/カシオペア21

田丸彩和子/紺青 ~十七絃箏のための~ (2009/初演) 十七絃箏: 石垣清美

松尾祐孝/糸の書 ~二十絃と邦楽器合奏の為の協奏曲~ (2010) 二十絃箏独奏: 宮越圭子

箏: 五十嵐恵 石垣清美 石橋侑佳 木村陽子
黒澤有美 坂本ゆり子 田村法子 彦坂恵美
久本桂子 宮越圭子 山田明美 吉川由里子
吉村七重

三味線: 木村陽子 柝家七三 中香 里

琵琶: 田原順子

尺八: 中村明一 福田輝久 元永 拓 米澤 浩

笛: 竹井 誠

鼓: 望月太喜之丞

指揮: 佐藤昌弘 夏田昌和 松尾祐孝

演奏協力: 日本音楽集団 洗足学園音楽大学/現代邦楽研究所
吉村七重箏研究所

エレクトロニクス協力: 洗足学園音楽大学 音楽・音響デザインコース

④ コンチェルトの夕べ 2010年3月18日[木] 19:00開演 | 杉並公会堂大ホール

大家百子/薺 (なずな) 舞—三味線とオーケストラのための— (2009/初演)

三味線独奏: 本條秀慈郎

指揮: 山下一史

藤原嘉文/巡りあう時空 ピアノとオーケストラのための (2007)

ピアノ独奏: 蛭多令子

管弦楽: 桐朋学園オーケストラ

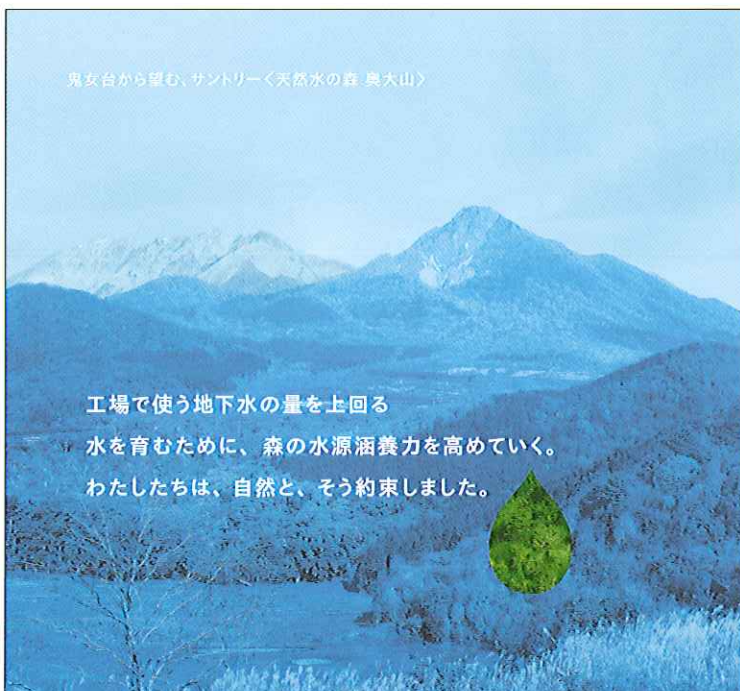
松尾祐孝/フォンスフェールIV-a ~二十絃箏と管弦楽の為に~ (2010/初演)

二十絃箏独奏: 吉村七重

矢代秋雄/チェロ協奏曲 (1960/初演50周年記念演奏)

チェロ独奏: 堤 剛

内容は12月現在のものであり、演奏曲目や演奏順は変更となる場合があります。変更の場合はご容赦下さい。



鬼女台から望む、サントリー<天然水の森 奥大山>

工場で使う地下水の量を上回る

水を育むために、森の水源涵養力を高めていく。
わたしたちは、自然と、そう約束しました。

目標。工場でする地下水の量以上の水を涵養すること。

森の水源涵養機能を守り、高めていく。2003年、熊本・阿蘇から始まった『天然水の森』活動は、いま、南アルプス、奥大山、赤城など全国9カ所に拡大。その総面積は1,795haにも及びます。今後、サントリーの全工場で使用する地下水の量を上回る水の涵養をめざして、2011年までに森の総面積を約7,000haまで広げていきます。 <http://suntory.jp/ECO/>

西山森林整備推進協議会

天王山周辺

森林整備推進協議会

天然水の森

奥大山

かんよう

天然水の森 赤城

天然水の森 子持山

天然水の森 塩尻

天然水の森 南アルプス

天然水の森 湯の峰

天然水の森 阿蘇

「水と生きる」企業として、できることから。
たとえば、水源涵養活動『天然水の森』。

水と生きる **SUNTORY**